

TRƯỜNG THPT XUYỀN MỘC
TỔ: TOÁN-SỬ

(Đề thi có 4 trang)

KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II
NĂM HỌC 2025 - 2026
MÔN: LỊCH SỬ 10

Thời gian làm bài: 45 phút
(không kể thời gian phát đề)

và tên: Ớ:

Mã đề 1

PHẦN I (3 điểm)– Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn. Mỗi câu học sinh chọn 1 phương án lựa chọn A, B, C, D

Câu 1: Nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc chủ yếu được hình thành trên lưu vực con sông nào sau đây?

A. Sông Hằng B. Sông Ấn C. Sông Hồng D. Sông Nin

Câu 2: Nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc được hình thành ở khu vực nào sau đây của Việt Nam?

A. Khu vực Bắc Bộ và Bắc Trung Bộ Việt Nam ngày nay.
B. Vùng duyên hải và cao nguyên miền Trung Việt Nam.
C. Lưu vực sông Hồng, sông Thu Bồn và sông Cửu Long.
D. Vùng ven biển Nam Trung Bộ và Nam Bộ Việt Nam.

Câu 3: Điều kiện tự nhiên nào sau đây tạo thuận lợi cho cư dân Văn Lang – Âu Lạc phát triển ngành nông nghiệp lúa nước?

A. Tài nguyên khoáng sản phong phú B. Khí hậu khô hạn, lượng nhiệt lớn
C. Hệ thống đất phù sa màu mỡ D. Tiếp giáp với các nền văn minh lớn

Câu 4: Nhận xét nào dưới đây là **không** đúng về vai trò của nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc đối với tiến trình phát triển của lịch sử Việt Nam?

A. Là nền văn minh đầu tiên của lịch sử dân tộc Việt Nam.
B. Góp phần định hình bản sắc văn hóa dân tộc Việt Nam
C. Đưa Việt Nam trở thành quốc gia giàu mạnh nhất khu vực.
D. Đặt nền tảng cho sự phát triển của các nền văn minh sau này.

Câu 5: Nền văn minh cổ đại nào sau đây được hình thành trên khu vực miền Trung Việt Nam ngày nay?

A. Văn Lang B. Âu Lạc C. Chăm pa D. Phù Nam

Câu 6: Cư dân Chăm – pa đã tiếp thu tôn giáo nào sau đây từ đất nước Ấn Độ?

A. Hin – đu giáo B. Đạo giáo C. Nho giáo D. Thiên chúa giáo

Câu 7: Nội dung nào sau đây **không** phản ánh đúng cơ sở dẫn đến sự ra đời của nhà nước Chăm – pa?

A. Sự tiếp thu có chọn lọc thành tựu của văn minh Ai Cập
B. Xuất hiện sự phân hóa giữa các tầng lớp trong xã hội
C. Sự đoàn kết, cộng cư của cư dân tiếng Mã Lai – Đa Đảo

D. Những chuyển biến cơ bản trong đời sống kinh tế - xã hội.

Câu 8: Lễ hội truyền thống nào sau đây thuộc văn minh Chăm-pa?

A. Lễ hội Ka-tê. B. Lễ hội Oóc Om Bóc. C. Lễ hội Cơm mới. D. Lễ hội Lồng tồng.

Câu 9: Thiết chế chính trị và xã hội của văn minh Phù Nam chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn minh

A. Ấn Độ B. Trung Hoa C. La Mã D. Hi Lạp

Câu 10: Loại hình tôn giáo nào sau đây phổ biến trong đời sống tâm linh của cư dân Phù Nam?

A. Hin-đu giáo. B. Hồi giáo. C. Công giáo. D. Nho giáo.

Câu 11: Ngành kinh tế nào sau đây phát triển mạnh dưới thời kì nhà nước Phù Nam?

A. Chế tạo máy B. Làm đồng hồ C. Thương nghiệp biển D. Chế tạo vũ khí

Câu 12: Các nền văn minh cổ đại trên đất nước Việt Nam có đặc điểm chung nào sau đây?

A. Chịu ảnh hưởng của văn minh Ấn Độ. B. Chịu ảnh hưởng của văn minh Trung Hoa.
C. Hình thành ở lưu vực các con sông. D. Được hình thành ở vùng đồi núi khô cằn.

Phần II. (4 điểm) – Câu trắc nghiệm ĐÚNG/SAI. Trong từng câu, tại mỗi ý a, b, c, d học sinh chọn một trong hai phương án ĐÚNG hoặc SAI bằng cách TÔ vào 1 trong 2 ô tương ứng ở phiếu trả lời trả lời trắc nghiệm

Câu 1. Đọc đoạn tư liệu:

Nền văn minh của người Việt cổ với biểu tượng trống Đồng Đông Sơn thực chất là một nền văn minh nông nghiệp trồng lúa nước dựa trên nền tảng cộng đồng xóm làng và một cơ cấu chính trị nhà nước phôi thai, không những đã vươn tới một trình độ phát triển khá cao, mà còn xác lập lối sống Việt Nam, truyền thống Việt Nam, đặt cơ sở vững chắc cho toàn bộ sự tồn tại và phát triển của quốc- gia dân tộc.

(Theo Phan Huy Lê (Chủ biên), Lịch sử Việt Nam, Tập 1, NXB GDVN, 2012, tr173)

a) Nền kinh tế chủ đạo của cư dân Việt cổ là nghề nông trồng lúa nước.

b) Cơ sở xã hội dẫn đến sự ra đời nhà nước Văn Lang -Âu Lạc là dựa trên nền tảng văn hóa xóm làng.

c) Nền văn minh của người Việt cổ là cội nguồn của các nền văn minh sau này của dân tộc Việt Nam.

d) Trống đồng Đông Sơn là bảo vật chung của các cộng đồng cư dân cổ sinh sống trên đất nước Việt Nam.

Câu 2: Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Cũng như nhiều nước phương Đông, nước Chăm – pa theo thể chế quân chủ chuyên chế. Vua đứng đầu, nắm mọi quyền hành về chính trị, kinh tế, văn hóa, tôn giáo. Chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn hóa Ấn Độ. Các quan lại thấy vua phải quý, vâng, chỉ có vua được ở nhà

có lâu cao, mặc áo gấm, đi kiệu có che lọng trắng. Vua là người duy nhất có quyền ban cấp đất đai cho đền chùa. Giúp việc cho vua có một số quan lại cao cấp như Tể tướng, hai đại thần, một người đứng đầu quan văn và một người đứng đầu quan võ”.

(Nghiêm Đình Vỹ (Chủ biên), *Tìm hiểu kiến thức lịch sử 10*, NXB Giáo dục, 2008, tr.66)

- a) Đoạn tư liệu đề cập đến nền văn minh Chăm – pa.
- b) Giống như quốc gia Văn Lang – Âu Lạc, thể chế chính trị của vương quốc Chăm – pa chịu ảnh hưởng sâu sắc của văn minh Ấn Độ.
- c) Ở vương quốc Chăm – pa, vua là người đứng đầu, có quyền lực tối cao.
- d) vua nắm quyền hành trên tất cả mọi mặt, đồng thời là người sở hữu tối cao về mặt ruộng đất.

Câu 3: Đọc đoạn tư liệu sau đây:

Để thấy rõ hơn nếp nghĩ và tập quán của cư dân cổ Phù Nam, cũng nên nhắc lại “những mảnh vàng”. Có hàng ngàn mảnh vàng nhỏ mỏng được các cá nhân hay tập thể tín chủ thành kính đặt vào đáy trụ giới (si – ma) của mỗi ngôi đền, là giới hạn lãnh địa của thần thánh với mong mỗi góp công đức và cầu xin được phù hộ... Một hệ thống tượng thờ Phật giáo và Hin – đu giáo, chủ **yếu là nhánh** Vít – xnu xuất hiện, làm thành trường phái nghệ thuật Phù Nam trong khung niên đại Phù Nam, tượng trưng cho đỉnh cao văn hóa Phù Nam độc đáo, đặc sắc, vượt trội trong toàn khu vực, xứng đáng khẳng định nền văn hóa Phù Nam tương xứng với vị trí cường quốc kinh tế - xã hội, “trung tâm liên giới”, niềm tự hào của người Phù Nam, của Vương quốc Phù Nam.

(Lương Ninh, *Nước Phù Nam*, NXB Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, TP. Hồ Chí Minh, 2006, tr.116 – 117).

- a) Đoạn tư liệu cung cấp các dẫn chứng để chứng minh Phù Nam là một cường quốc kinh tế - xã hội trong khu vực Đông Nam Á.
- b) Cư dân cổ Phù Nam có tập quán đặt “những mảnh vàng” vào đáy trụ giới của mỗi ngôi đền với mong ước được thần thánh che chở và phù hộ.
- c) Nghệ thuật Phù Nam chịu ảnh hưởng sâu sắc của các tôn giáo có nguồn gốc từ Ấn Độ và Trung Hoa.
- d) Văn hóa Phù Nam là một nền văn hóa độc đáo, đặc sắc, vượt trội trong khu vực Đông Nam Á.

Câu 4: Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Hùng vương lên ngôi, đặt quốc hiệu là Văn Lang (nước này, đông giáp biển Nam Hải, tây đến Ba Thục, bắc đến hồ Động Đình, nam giáp nước Hồ Tôn, tức nước Chiêm Thành, nay là Quảng Nam), chia nước làm 15 bộ....; còn bộ gọi là Văn Lang là nơi vua đóng đô. Đặt tướng văn gọi là Lạc hầu, tướng võ gọi là Lạc tướng... Con trai vua gọi là Quan lang, con gái vua gọi là Mị nương. Quan coi việc gọi là Bồ chính, đời đời cha truyền con nối, gọi là phụ đạo. Vua các đời đều gọi là Hùng vương”.

(Ngô Sĩ Liên và các sử thần triều Hậu Lê, *Đại Việt sử kí toàn thư*, NXB Khoa học xã hội, HN, 1998, tr.83)

- a) Nhà nước Văn Lang do vua Hùng sáng lập nên có địa giới thuộc khu vực Bắc Bộ và Bắc Trung Bộ Việt Nam hiện nay.
- b) Nước Văn Lang được chia thành 15 bộ, đứng đầu các bộ là Lạc hầu và Lạc tướng. Vua Hùng chỉ trực tiếp cai quản bộ Văn Lang.
- c) “Phụ đạo” được nhắc đến trong đoạn tư liệu trên chính là tục lệ cha truyền con nối.
- d) Lạc hầu, Lạc tướng, Bô chính, Quan lang, Mị nương là tên gọi các chức quan dưới thời kì nhà nước Văn Lang.

Phần III. Tự luận (3 điểm) học sinh làm bài phía sau phần trả lời trắc nghiệm

Câu 1. Hãy lí giải những cơ sở kinh tế đưa đến sự hình thành của nền văn minh Chăm Pa? Hãy nêu những đóng góp của văn minh Chăm Pa đối với văn minh Chăm pa đối với sự phát triển của Văn minh Đại Việt (1 điểm)

Câu 2. Hãy kể tên một số tín ngưỡng, phong tục tập quán nào của nền văn minh Văn Lang-Âu còn tồn tại đến ngày nay. Trình bày những hiểu biết của bản thân về một trong những tín ngưỡng, phong tục tập quán đó. (1 điểm).

Câu 3. Hãy nêu những nét chính về thành tựu chữ viết, nghệ thuật của cư dân Phù Nam. (1 điểm)

Họ và tên.....

LỚP:

Mã đề 2

PHẦN I (3 điểm)– Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn. Mỗi câu học sinh chọn 1 phương án lựa chọn A, B, C, D

Câu 1: Ngành kinh tế chủ đạo của cư dân Văn Lang – Âu Lạc là

- A. Công nghiệp khai khoáng
- B. Buôn bán đường biển
- C. Dịch vụ du lịch
- D. Nông nghiệp lúa nước

Câu 2: Hiện vật nào sau đây trở thành biểu tượng của nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc?

- A. Trống đồng Đông Sơn.
- B. Tượng Phật Đồng Dương.
- C. Phù điêu Khương Mỹ.
- D. Tiền đồng Óc Eo.

Câu 3: Điều kiện tự nhiên nào sau đây tạo thuận lợi cho cư dân Văn Lang – Âu Lạc phát triển ngành nông nghiệp lúa nước?

- A. Tài nguyên khoáng sản phong phú
- B. Khí hậu khô hạn, lượng nhiệt lớn
- C. Hệ thống đất phù sa màu mỡ
- D. Tiếp giáp với các nền văn minh lớn

Câu 4: phong tục, tập quán nào sau đây cư dân Văn Lang - Âu Lạc còn được người Việt duy trì đến ngày nay

- A. Ở nhà đất
- B. Điếu táng
- C. Nhuộm răng đen
- D. thờ cúng ông bà tổ tiên.

Câu 5: Nền văn minh cổ đại nào sau đây được hình thành trên khu vực miền Nam bộ Việt Nam ngày nay?

A. Văn Lang B. Âu Lạc C. Chăm pa D. Phù Nam

Câu 6: Nội dung nào sau đây **không** phải là cơ sở hình thành của văn minh Chăm-pa?

- A. Chịu ảnh hưởng từ nền văn minh Ấn Độ.
- B. Hình thành trên cơ sở của văn hóa Sa Huỳnh.
- C. Lưu giữ và phát huy nền văn hóa bản địa.
- D. Chịu ảnh hưởng của nền văn hóa Trung Hoa.

Câu 7: Nhà nước Chăm – pa được tổ chức theo mô hình của thể chế

- A. dân chủ cộng hòa. B. dân chủ chủ nô.
- C. quân chủ chuyên chế. D. quân chủ lập hiến

Câu 8: Di sản nào sau đây của văn minh Chăm-pa được lưu giữ đến ngày nay?

- A. Khu đô thị cổ Hội An. B. Hoàng thành Thăng Long.
- C. Kiến trúc tháp Chăm. D. Kinh thành Huế.

Câu 9: Nội dung nào sau đây **không** phản ánh đúng cơ sở dẫn đến sự ra đời của văn minh Phù Nam?

- A. Sự tiếp thu có chọn lọc thành tựu của văn minh Ấn Độ
- B. Xuất hiện sự phân hóa giữa người giàu và người nghèo
- C. Sự đoàn kết, cộng cư của các cộng đồng cư dân Việt cổ.
- D. Những chuyển biến cơ bản trong đời sống kinh tế - xã hội.

Câu 10: Ngành kinh tế nào sau đây phát triển mạnh dưới thời kì nhà nước Phù Nam?

- A. Chế tạo máy B. Làm đồng hồ C. Thương nghiệp biển D. Chế tạo vũ khí

Câu 11: Thương cảng nào sau đây đã trở thành trung tâm buôn bán sầm uất của vương quốc Phù Nam?

- A. Óc Eo B. Vân Đồn C. Hải Phòng D. Đà Nẵng

Câu 12: Nội dung nào sau đây phản ánh đúng đặc điểm của Vương quốc Phù Nam?

- A. Vương quốc phát triển hùng mạnh ở Đông Nam Á.
- B. Quốc gia hình thành sớm nhất trên lãnh thổ Việt Nam.
- C. Quốc gia thương mại hướng biển ở Trung Bộ Việt Nam.
- D. Quốc gia được hình thành trên cơ sở văn hoá Sa Huỳnh.

Phần II. (4 điểm) – Câu trắc nghiệm ĐÚNG/SAI. Trong từng câu, tại mỗi ý a, b, c, d học sinh chọn một trong hai phương án ĐÚNG hoặc SAI bằng cách TÔ vào 1 trong 2 ô tương ứng ở phiếu trả lời trả lời trắc nghiệm

Câu 1. Đọc đoạn tư liệu sau đây:

“Vùng đất này (Chăm – pa) được coi là vùng có khí hậu khô hạn nhất miền Trung, đồng bằng hẹp, khô hạn, cồn cát chiếm tỉ lệ cao. Trong những vùng ngăn cách bởi dải Hoành Sơn, có không gian khép kín, ba mặt là núi, hướng đông mở ra biển,... Mỗi liên hệ

giữa các vùng với nhau chủ yếu là giao thông đường biển, bởi đường bộ phải vượt qua những đèo khá hiểm trở gian nan”.

(Lê Đình Phụng, *Đối thoại với nền văn minh cổ Chăm – pa*, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 2015, tr.104).

- a) Đoạn tư liệu cung cấp thông tin những cơ sở về điều kiện tự nhiên, kinh tế, xã hội cho sự hình thành nền văn minh Chăm – pa.
- b) Địa hình của vương quốc Chăm – pa bị chia cắt và phức tạp, bao gồm cả đồng bằng thấp trũng, rừng núi, cao nguyên và biển.
- c) Điều kiện tự nhiên của vương quốc Chăm – pa hoàn toàn không thuận lợi cho sự phát triển của nông nghiệp trồng lúa nước.
- d) Kinh tế chủ yếu của cư dân Chăm – pa là hoạt động buôn bán bằng đường biển.

Câu 2. Đọc đoạn tư liệu sau đây:

“...sự ra đời của nước Văn Lang trên cơ sở nền văn hóa Đông Sơn rực rỡ - thời đại đồng thau phát triển đến đỉnh cao và bước sang thời đại sắt sớm tồn tại vào khoảng thế kỉ thứ VII đến thế kỉ thứ III TCN. Nước Văn Lang còn là biểu hiện của sự liên kết các cộng đồng bộ lạc giữa khu vực đồng bằng sông Hồng với các khu vực đồng bằng sông Mã, sông Cả vùng Thanh – Nghệ trên nền tảng một nền văn hóa chung đa sắc thái. Văn hóa Đông Sơn, nhà nước Văn Lang tuy còn sơ khai, chất phác nhưng cũng đánh dấu sự trưởng thành, phát triển vượt bậc của các cộng đồng dân cư bản địa, một bước chuyển “*cách mạng*” từ thời đại hoang sơ nguyên thủy sang thời đại văn minh hơn. Có thể coi nhà nước Văn Lang là nhà nước đầu tiên trong lịch sử của dân tộc Việt Nam”.

(Vũ Duy Mên (Chủ biên), *Lịch sử Việt Nam, Tập 1 – Từ khởi thủy đến thế kỉ X*, NXB Khoa học xã hội, 2017, tr.126)

- a) Nhà nước Văn Lang ra đời trên cơ sở nền văn hóa Đông Sơn
- b) Dưới thời kì Văn Lang, cư dân sử dụng phổ biến công cụ lao động bằng đồng thau và bước đầu sử dụng đồ sắt.
- c) Nhà nước Văn Lang tồn tại trong khoảng 5 thế kỉ, được coi là nhà nước cổ đại đầu tiên của lịch sử Việt Nam.
- d) Sự ra đời của nhà nước Văn Lang đánh dấu bước chuyển của lịch sử Việt Nam từ thời kì nguyên thủy sang thời kì cổ đại.

Câu 3: Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Cùng với quần thể di tích văn hóa Óc Eo, hàng trăm di tích thuộc nền văn hóa này với nhiều loại hình di chỉ khác nhau (di chỉ cư trú, di chỉ kiến trúc tôn giáo, di chỉ mộ táng,...) ở Nam Bộ đã được khai quật, nghiên cứu. Qua đó, không chỉ làm sáng tỏ về một nền văn hóa cổ rực rỡ đã từng tồn tại ở vùng đất Nam Bộ gắn liền với nhà nước Phù Nam, mà còn cho thấy sức lan tỏa rộng lớn của văn hóa Óc Eo đến toàn khu vực Đông Nam Á cổ đại. Văn hóa Óc Eo và Vương quốc Phù Nam là một bộ phận của văn hóa, lịch sử Việt Nam.

Khám phá nền văn minh Phù Nam sẽ giúp nhận thức đầy đủ hơn về Nam Bộ Việt Nam thời cổ đại; đồng thời, mở ra những khám phá thú vị về lịch sử cổ đại Đông Nam Á và thế giới”.

(Sách giáo khoa *Lịch sử 10*, Bộ chân trời sáng tạo, tr. 80)

- a. Đoạn tư liệu cung cấp thông tin về văn minh Phù Nam.
- b. Những thành tựu của văn minh Phù Nam chỉ có thể được phục dựng thông qua các di chỉ khảo cổ học.
- c. Văn minh Phù Nam không chỉ là một bộ phận của lịch sử, văn hóa Việt Nam mà còn có ảnh hưởng rộng lớn đến toàn khu vực Đông Nam Á.
- d. Trong việc nghiên cứu về lịch sử cổ đại Đông Nam Á, việc tìm hiểu, khám phá nền văn minh Phù Nam có vai trò quan trọng.

Câu 4. Đọc đoạn tư liệu:

Nền văn minh của người Việt cổ với biểu tượng trống Đồng Đông Sơn thực chất là một nền văn minh nông nghiệp trồng lúa nước dựa trên nền tảng cộng đồng xóm làng và một cơ cấu chính trị nhà nước phôi thai, không những đã vươn tới một trình độ phát triển khá cao, mà còn xác lập lối sống Việt Nam, truyền thống Việt Nam, đặt cơ sở vững chắc cho toàn bộ sự tồn tại và phát triển của quốc- gia dân tộc.

(Theo Phan Huy Lê (Chủ biên), *Lịch sử Việt Nam*, Tập 1, NXB GDVN, 2012, tr173)

- a) Nền kinh tế chủ đạo của cư dân Việt cổ là nghề thủ công nghiệp.
- b) Cơ sở xã hội dẫn đến sự ra đời nhà nước Văn Lang -Âu Lạc là dựa trên nền tảng văn hóa xóm làng.
- c) Nền văn minh của người Việt cổ là cội nguồn của các nền văn minh sau này của dân tộc Việt Nam.
- d) Trống đồng Đông Sơn là bảo vật của các cộng đồng cư dân cổ sinh sống trên đất nước Việt Nam.

Phần III. Tự luận (3 điểm) học sinh làm bài phía sau phần trả lời trắc nghiệm

Câu 1. Hãy lí giải những cơ sở xã hội đưa đến sự hình thành của nền văn minh Chăm Pa? Hãy nêu những đóng góp của văn minh Chăm Pa đối với văn minh Chăm pa đối với sự phát triển của Văn minh Đại Việt (1 điểm)

Câu 2. “Dù ai đi ngược về xuôi

Nhớ ngày giỗ tổ mùng mười tháng ba”

Em hãy cho biết hai câu trên nói về tín ngưỡng nào của người Việt ngày nay? em hãy chia sẻ những hiểu biết của bản thân về tín ngưỡng đó. (1 điểm)

Câu 3. Hãy nêu những nét chính về phong tục tập quán, tôn giáo của cư dân Phù Nam.
(1 điểm)

ĐÁP ÁN

PHẦN I

CÂU	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
101	D	A	C	D	D	D	C	C	C	C	A	A
102	C	A	C	C	C	A	A	A	A	A	C	C

PHẦN II

ĐỀ	1	2	3	4
1	Đ-D-D-S	Đ-S-D-D	Đ-D-S-D	Đ-S-D-S
2	S-D-S-S	Đ-D-S-D	Đ-S-D-D	S-D-D-S

PHẦN III

ĐỀ 1

Câu 1. Hãy lí giải những cơ sở kinh tế đưa đến sự hình thành của nền văn minh Chăm Pa

- Hình thành và phát triển từ thế kỷ II-XV trên địa bàn các tỉnh miền Trung và Cao nguyên Trường Sơn Việt Nam ngày nay.
- cư dân Sa Huỳnh chính là cư dân cổ của văn minh Chăm pa
- cơ cấu xã hội là dạng lãnh địa và liên minh làng cụm
- Văn Minh Chăm pa ảnh hưởng rất lớn từ văn minh Ấn Độ.
- Góp phần làm văn minh Chăm pa phát triển rực rỡ.

đóng góp của văn minh Chăm Pa đối với văn minh Chăm pa đối với sự phát triển của Văn minh Đại Việt (0.5 điểm)

- Làm phong phú thêm nền văn minh Đại Việt trên các lĩnh vực: chữ viết, tôn giáo, kiến trúc...
- Một trong những cơ sở văn minh Đại Việt

Câu 2. Hãy kể tên một số tín ngưỡng, phong tục tập quán nào của nền văn minh Văn Lang-Âu còn tồn tại đến ngày nay..... 1 đ

- Hs nêu được một số phong tục, tín ngưỡng: tưởng nhớ ông bà tổ tiên, tục làm bánh chưng bánh giầy, phồn thực...0.5 đ

- HS nêu được hiểu biết bản thân các em về ý nghĩa, giá trị của các phong tục tập quán ấy 0.5 đ

Câu 3. Hãy nêu những nét chính về thành tựu chữ viết, nghệ thuật của cư dân Phù Nam. (1 điểm)

- Chữ viết: Ra đời khoảng thế kỉ III, trên cơ sở tiếp nhận chữ viết của người Ấn Độ (chữ Sanskrit). Nhiều văn minh được chạm khắc trên bia đá, khung cửa của những ngôi đền... 0.5 đ
- Nghệ thuật:
 - + Tạc tượng, điêu khắc trên gốm, gỗ, kim loại rất tinh xảo, chịu ảnh hưởng từ phong cách Ấn Độ.
 - + Âm nhạc, ca múa phát triển. 0.5 đ

ĐỀ 2

Câu 1.

Cơ sở xã hội đưa đến sự hình thành của nền văn minh Chăm Pa 0.5đ

. Dân cư và xã hội:

- cư dân Sa Huỳnh chính là cư dân cổ của văn minh Chăm pa
- cơ cấu xã hội là dạng lãnh địa và liên minh làng cụm
- Văn Minh Chăm pa ảnh hưởng rất lớn từ văn minh Ấn Độ.

Đóng góp của văn minh Chăm Pa đối với văn minh Chăm pa đối với sự phát triển của Văn minh Đại Việt: như câu 1 đề 1

Câu 2. “Dù ai đi ngược về xuôi

Nhớ ngày giỗ tổ mùng mười tháng ba”

- Tín ngưỡng thờ cúng ông bà tổ tiên 0.5 đ
- HS nêu được hiểu biết bản thân các em về ý nghĩa, giá trị của tín ngưỡng thờ cúng Hùng vương. 0.5 đ

Câu 3. Hãy nêu những nét chính về phong tục tập quán, tôn giáo của cư dân Phù Nam. (1 điểm)

- Tín ngưỡng, tôn giáo:
 - + tín ngưỡng bản địa: Đông Nam Á như tín ngưỡng vạn vật hữu linh, tín ngưỡng phồn thực, tín ngưỡng thờ thần Mặt Trời.

+ Tiếp nhận bên ngoài: Ấn Độ giáo, Phật giáo, Người Phù Nam tiếp biến một cách sáng tạo các mô thức và triết lí của các tôn giáo Ấn Độ vào tín ngưỡng bản địa, tạo nên tôn giáo của chính họ.

- Phong tục tập quán:

+ Ma chay: chôn cất bằng nhiều hình thức...

+ Thích đeo trang sức, bùa chú.

+ Biết dùng một loại cây giống thạch lựu để chế biến ra rượu uống.