



TRƯỜNG THPT XUÂN ĐỈNH

ĐỀ CƯƠNG GIỮA HỌC KÌ II

NĂM HỌC 2024-2025

MÔN: VĂN KHỐI: 11

I. PHẦN ĐỌC HIỂU:

1. Kỹ năng đọc hiểu văn bản truyện ngắn

- Nắm chắc những đặc điểm về hình thức thể loại của thể loại truyện ngắn
- Nhận biết, phân tích và đánh giá được một số yếu tố về nội dung (đề tài, chủ đề chính và chủ đề phụ, tư tưởng, các giá trị văn hoá, triết lí nhân sinh,...) và hình thức (cốt truyện, sự kiện, nhân vật, chi tiết quan trọng, không gian, thời gian, người kể chuyện, sự thay đổi điểm nhìn) của các văn bản truyện; Nêu được ý nghĩa, tác động của văn bản văn học trong việc làm thay đổi suy nghĩ, tình cảm, cách nhìn và cách đánh giá của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.
- Nhận biết và phân tích được nghệ thuật xây dựng tình huống truyện, diễn biến cuộc đời, số phận; những chi tiết về ngoại hình, cử chỉ, hành động, lời nói, suy nghĩ; phẩm chất, tính cách, lối sống; tâm hồn, tình cảm, các chặng đường đời, mối quan hệ với các nhân vật khác trong câu chuyện ...
- Biết quý trọng giá trị của cuộc sống, cảm nhận được những phẩm chất, tính cách, tình cảm tốt đẹp; biết rút ra được những thông điệp, bài học bổ ích cho bản thân và xã hội.

2. Kỹ năng đọc hiểu văn bản thơ

- Nhận biết và phân tích đánh giá được vai trò của yếu tố tượng trưng trong thơ;
- Nhận biết, đánh giá được giá trị thẩm mỹ của các yếu tố hình thức(nhân vật trữ tình, câu tứ, hình ảnh, từ ngữ, vần, nhịp, các biện pháp tu từ ...) và nội dung(cảm hứng chủ đạo, chủ đề...) trong bài thơ/đoạn thơ

3. Kỹ năng đọc hiểu văn bản kí, tùy bút, tản văn

- Nhận biết được đề tài, cái tôi trữ tình, kết cấu của văn bản.

TRƯỜNG THPT XUÂN ĐÌNH

- Nhận biết được các chi tiết tiêu biểu, các yếu tố tự sự và trữ tình; các yếu tố hư cấu và phi hư cấu trong văn bản.
- Phân tích, lí giải được ý nghĩa, tác dụng của các chi tiết tiêu biểu, đề tài, cái tôi trữ tình, giọng điệu và mối quan hệ giữa các yếu tố này trong văn bản.
- Phân tích được sự kết hợp giữa yếu tố tự sự và chất trữ tình; giữa hư cấu và phi hư cấu trong văn bản.
- Phân tích được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản.
- Phân tích, lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản; phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của văn bản.
- Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm của bản thân về cuộc sống hoặc văn học.
- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra trong văn bản.
- Đánh giá được ý nghĩa hay tác động của văn bản đối với quan niệm của bản thân về văn học và cuộc sống. Đặt tác phẩm trong bối cảnh sáng tác và bối cảnh hiện tại để đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm.

II. PHẦN LÀM VĂN

Ôn tập và luyện kĩ năng :

1. Viết bài văn/đoạn văn nghị luận xã hội về một vấn đề xã hội hoặc một vấn đề xã hội đặt ra trong tác phẩm văn học.
2. Viết bài văn/ đoạn văn nghị luận về nội dung và nghệ thuật đặc sắc của một tác phẩm truyện.
3. Viết bài văn/ đoạn văn nghị luận về nội dung và nghệ thuật đặc sắc của một bài thơ/đoạn thơ

-----Hết-----