

A.NỘI DUNG ÔN TẬP

Phần I. Đọc hiểu

Bài 1: Khả năng lớn lao của tiểu thuyết

Bài 2: Những thế giới thơ.

Phần II.

- Viết bài văn nghị luận so sánh, đánh giá hai tác phẩm/ hai đoạn trích truyện hoặc hai tác phẩm/ hai đoạn trích thơ.

B. CẤU TRÚC ĐỀ: Đề bao gồm 2 phần:

Phần I. Đọc hiểu (5,0 điểm)

- *Ngữ liệu*: Cho 01 văn bản/ đoạn trích thơ hoặc truyện (ngoài chương trình sách giáo khoa Kết nối Ngữ văn 12)

- *Hình thức*: 5 câu tự luận

Phần II. Viết (5,0 điểm)

- *Hình thức*: Tự luận

Viết bài văn nghị luận so sánh, đánh giá hai tác phẩm/ hai đoạn trích truyện hoặc hai tác phẩm/ hai đoạn trích thơ.

C. THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

D. BẢNG NĂNG LỰC VÀ CẤP ĐỘ TƯ DUY CỦA ĐỀ KIỂM TRA

TT	Thành phần năng lực	Mạch nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						Tổng %
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
1	Năng lực Đọc	Văn bản đọc hiểu	5	2	15%	2	20%	1	15%	50%
2	Năng lực Viết	Viết bài văn nghị luận so sánh, đánh giá hai tác phẩm/ hai đoạn trích truyện hoặc hai tác phẩm/ hai đoạn trích thơ.	1	5%		10%		35%		50%
Tỉ lệ %				20%		30%		50%		100%
Tổng			6	100%						

E. BẢN ĐẶC TẢ MINH HỌA

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức		
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng
I	Đọc hiểu	1. Một văn bản/ đoạn trích truyện hoặc thơ (ngoài SGK)	✓ Nếu ngữ liệu là thơ *Nhận biết: - Nhận biết được thể thơ, từ ngữ, vần, nhịp, đối và các biện pháp tu từ trong bài thơ/ đoạn trích - Nhận biết được bố cục, những hình ảnh tiêu biểu, được sử dụng trong bài thơ/đoạn trích - Nhận biết được nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ/ đoạn trích - Nhận biết được nhịp điệu, giọng điệu trong bài thơ/ đoạn trích *Thông hiểu: - Hiểu và lí giải được tình cảm, cảm xúc của nhân vật trữ tình thể hiện trong bài thơ/ đoạn trích - Phân tích được giá trị biểu đạt, giá trị thẩm mĩ của từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp và các biện pháp tu từ được sử dụng trong bài thơ/ đoạn trích - Nêu được cảm hứng chủ đạo, chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc. Vận dụng: Trình bày được những cảm nhận sâu sắc và rút ra được những bài học ứng xử cho bản thân do bài thơ gợi ra. Vận dụng cao: - Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong bài thơ để lí giải ý nghĩa, thông điệp của bài thơ.	2 câu TL	2 câu TL	1 câu TL

- Đánh giá được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua cách nhìn riêng về con người, cuộc sống; qua cách sử dụng từ ngữ, hình ảnh, giọng điệu.

✓ **Nếu ngữ liệu là truyện**

***Nhận biết:**

-Nhận biết được đề tài, câu chuyện, sự kiện, chi tiết tiêu biểu, không gian, thời gian, nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.

– Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất), lời người kể chuyện, lời nhân vật trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại.

– Nhận biết được điểm nhìn, sự thay đổi điểm nhìn; sự nối kết giữa lời người kể chuyện và lời của nhân vật.

– Nhận biết một số đặc điểm của ngôn ngữ văn học trong truyện ngắn và tiểu thuyết hiện đại / hậu hiện đại.

***Thông hiểu:**

– Tóm tắt được cốt truyện của truyện ngắn, tiểu thuyết.

– Phân tích, lí giải được mối quan hệ của các sự việc, chi tiết trong tính chỉnh thể của tác phẩm.

– Phân tích được đặc điểm, vị trí, vai trò của nhân vật trong truyện ngắn, tiểu thuyết hiện đại; lí giải được ý nghĩa của nhân vật.

– Nêu được chủ đề (chủ đề chính và chủ đề phụ trong văn bản nhiều chủ đề) của tác phẩm.

– Phân tích và lí giải được thái độ và tư tưởng của tác giả thể hiện trong văn bản.

			– Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của tác phẩm. - Chỉ ra biểu hiện và ý nghĩa của phong cách hiện thực trong văn bản. *Vận dụng: - Nêu được ý nghĩa hay tác động của văn bản tới quan niệm, cách nhìn của cá nhân với văn học và cuộc sống. – Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ văn bản. – Vận dụng kinh nghiệm đọc, trải nghiệm về cuộc sống, hiểu biết về lịch sử văn học để nhận xét, đánh giá ý nghĩa, giá trị của tác phẩm. – So sánh được hai văn bản văn học cùng đề tài ở các giai đoạn khác nhau; liên tưởng, mở rộng vấn đề để hiểu sâu hơn với tác phẩm.			
		2.Thực hành Tiếng Việt	Nhận biết: - Nhận diện được biện pháp tu từ Thông hiểu: -Phân tích được hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ			
II	Viết	Viết bài nghị luận so sánh , đánh giá về hai đoạn trích trong hai tác phẩm truyện hoặc thơ	Nhận biết: - Giới thiệu được đầy đủ thông tin chính về hai tác phẩm, hai tác giả, thể loại, hai đoạn trích - Thông tin chung về từng tác phẩm: hoàn cảnh ra đời, đề tài, nhân vật, vị trí hai đoạn trích Thông hiểu: - Triển khai vấn đề nghị luận thành những luận điểm phù hợp. + Phân tích được những điểm tương đồng về nội dung và hình thức nghệ	1*	1*	1 câu TL

			thuật của hai đoạn trích/ hai tác phẩm + Phân tích được những điểm khác biệt về nội dung và hình thức nghệ thuật của hai đoạn trích/ hai tác phẩm + Lí giải được điểm tương đồng và khác biệt đó. - Kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm. - Đảm bảo cấu trúc của một văn bản nghị luận; đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. Vận dụng: - Nêu được những bài học rút ra từ tác phẩm/ đoạn trích - Thể hiện được sự đồng tình / không đồng tình với thông điệp của tác giả (thể hiện trong tác phẩm). Vận dụng cao: - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của nội dung và hình thức tác phẩm nghệ thuật của hai đoạn trích/ hai tác phẩm - Thể hiện rõ quan điểm, cá tính trong bài viết; sáng tạo trong cách diễn đạt.			
--	--	--	--	--	--	--

Ghi chú: Phần viết có 01 câu bao hàm cả 4 cấp độ