

I. CẤU TRÚC VÀ HÌNH THỨC KIỂM TRA

1. Thời gian: 90 phút

2. Hình thức kiểm tra: tự luận 100%

3. Cấu trúc: 2 phần

*** Phần I: Đọc hiểu (6 điểm)**

- Nội dung: Ngữ liệu là một đoạn trích/ văn bản nghị luận ngoài sgk
- Hình thức: 6 câu hỏi được sắp xếp theo các mức độ (theo thể loại), xoay quanh thể loại văn bản nghị luận và truyện kể

*** Phần II: Viết (4 điểm):** Viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ (những hoài bão, ước mơ)

II. KIẾN THỨC VÀ KĨ NĂNG

1. Phần đọc hiểu

a. Lập luận trong văn bản nghị luận

*** Đọc hiểu nội dung**

- Nhận biết, phân tích được nội dung của luận đề, luận điểm, lí lẽ và bằng chứng tiêu biểu, độc đáo trong văn bản; chỉ ra mối liên hệ của chúng; đánh giá được mức độ phù hợp giữa nội dung nghị luận với nhan đề của văn bản
- Biết tiếp nhận, đánh giá nội dung với tư duy phê phán; nhận biết được mục đích.

*** Đọc hiểu hình thức**

- Phân tích và đánh giá được cách tác giả sử dụng một số thao tác nghị luận trong văn bản để đạt được mục đích.
- Phân tích được các biện pháp tu từ, từ ngữ, câu khẳng định, phủ định trong văn bản nghị luận và đánh giá hiệu quả của việc sử dụng các hình thức này.
- Nhận biết và phân tích được vai trò của cách lập luận và ngôn ngữ biểu cảm trong văn bản nghị luận.

b. Yếu tố kì ảo trong truyện kể

*** Đọc hiểu nội dung**

- Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, sự kiện, nhân vật
- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà truyện kể muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật; phân tích sự phù hợp giữa chủ đề, tư tưởng và cảm hứng chủ đạo trong truyện kể.
- Phân tích và đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mỹ của tác phẩm; phát hiện được các giá trị văn hóa, triết lý nhân sinh từ truyện kể

*** Đọc hiểu hình thức**

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện truyền kì như đề tài, nhân vật, ngôn ngữ, thủ pháp nghệ thuật...
- Đánh giá vai trò của yếu tố kì ảo trong truyện truyền kì, liên hệ với vai trò của yếu tố này trong truyện cổ dân gian

2. Phần viết:Viết bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ(những hoài bão, ước mơ)

*** Mở bài:**

- Giới thiệu vấn đề liên quan đến tuổi trẻ, nêu quan điểm của người viết về vấn đề đó.

*** Thân bài:**

- Giải thích từ ngữ, khái niệm để làm rõ bản chất vấn đề cần bàn luận liên quan đến tuổi trẻ
- Trình bày các khía cạnh của vấn đề
- + Vì sao vấn đề này thiết yếu đối với tuổi trẻ?
- + Vấn đề gợi cho tuổi trẻ những suy nghĩ và hành động như thế nào?
- + Cần có những điều kiện gì để tuổi trẻ thực hiện yêu cầu mà vấn đề nêu ra...?
- Bình luận về sự đúng đắn, thiết thực của vấn đề, bác bỏ ý kiến trái ngược để củng cố quan điểm của mình
- Định hướng hành động của bản thân sau khi nhận thức về vấn đề.

*** Kết bài:** Khái quát lại ý nghĩa của vấn đề, liên hệ với đời sống thực tại, rút ra bài học cho bản thân.

III. ĐỀ MINH HOẠ

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích:

Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất. Kể cả những ước mơ rờn rợn nhất trong lứa tuổi học trò – lứa tuổi bất ổn định nhất. Nếu bạn không theo đuổi nó, chắc chắn nó sẽ trở lại một lúc nào đó, day dứt trong bạn, thậm chí dằn vặt bạn mỗi ngày. Lúc ấy, có thể bạn sẽ phải ngậm ngùi mà thốt lên: “Chao ôi, ta đã làm chi đời ta vậy?”

Nếu vậy, sao ta không nghĩ đến điều này ngay từ bây giờ?

Sao ta không ngồi xuống đây trong một ngày cuối năm và tìm kiếm câu trả lời từ đáy tim mình: Ta muốn làm gì? Ta muốn sống ra sao? Ta muốn trở thành ai trong cuộc đời này? Ta muốn làm chi đời ta?

Sống một cuộc đời cũng như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng, thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu sắc mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.

Dan Zadra viết rằng: “Đừng để ai đánh cắp giấc mơ của bạn”. Vậy thì hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim ta đó, như một ngọn núi lửa chờ đợi được đánh thức...

(Theo Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, NXB Hội Nhà văn, 2012, tr.43-44)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định luận đề của văn bản.

Câu 2: Chỉ ra 02 thao tác lập luận được nghị luận trong văn bản?

Câu 3. Nêu tác dụng của phép tu từ so sánh được sử dụng trong đoạn văn sau: “Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc

chấn về chất liệu mà bạn sử dụng, thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu sắc mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn”.

Câu 4. Anh/Chị hiểu như thế nào về ý kiến: “Đừng để ai đánh cắp giấc mơ của bạn”?

Câu 5. Tác dụng của việc sử dụng kết hợp phương thức biểu đạt nghị luận và biểu cảm trong văn bản?

Câu 6. Anh/Chị đồng tình hay không đồng tình với quan điểm: *Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất?* Vì sao?

II. VIẾT (4,0 điểm)

Từ nội dung ở đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận với chủ đề: *Theo đuổi ước mơ.*

-----HẾT-----

TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

NHÓM TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

Lương Thị Yến

Nguyễn Thị Hà