

I. MỤC TIÊU

1.1. Kiến thức. Học sinh ôn tập, củng cố kiến thức về thể loại, phong cách sáng tác, tiếng Việt đã được học ở học kì II

2.2. Kỹ năng: Học sinh rèn luyện các kỹ năng:

- Đọc hiểu văn bản
- Viết đoạn (khoảng 200 chữ) nghị luận văn học / nghị luận xã hội
- Viết bài văn (khoảng 600 chữ) nghị luận xã hội/ nghị luận văn học/ viết thư

II. NỘI DUNG

2.1. Phạm vi kiến thức, kỹ năng

Bài 6: Hồ Chí Minh – “Văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi”

Đọc: Vận dụng được những hiểu biết về tác gia Hồ Chí Minh để đọc hiểu một số tác phẩm của Người; nhận biết và phân tích được quan điểm của tác giả về lịch sử, văn hóa được thể hiện trong văn bản.

- Nhận biết và phân tích được vai trò của cách lập luận và ngôn ngữ biểu cảm trong văn bản nghị luận
- Phân tích và đánh giá được hiệu quả của việc dùng các biện pháp tu từ và cách diễn đạt thể hiện tính khẳng định, phủ định trong văn bản nghị luận

Viết: Viết được báo cáo kết quả của bài tập dự án

Bài 7: Sự thật trong tác phẩm kí

Đọc: Nhận biết và phân tích được một số yếu tố phóng sự và hồi kí như: tính phi hư cấu, một số thủ pháp nghệ thuật (miêu tả, trần thuật); sự kết hợp của các chi tiết, sự kiện hiện thực với trải nghiệm, thái độ và đánh giá của người viết.

- Phân tích, đánh giá được khả năng tác động của tác phẩm kí đối với người đọc và tiến bộ xã hội
- Hiểu được đặc điểm của ngôn ngữ trang trọng và ngôn ngữ thân mật để vận dụng một cách hiệu quả trong giao tiếp.

Viết: Viết được bài văn nghị luận về một vấn đề liên quan đến tuổi trẻ.

Bài 8: Dữ liệu trong văn bản thông tin

Đọc:

- Phân tích và đánh giá được đề tài, thông tin cơ bản của văn bản; đánh giá được thái độ, quan điểm của người viết và nội dung của văn bản dựa trên trải nghiệm, quan điểm của người đọc. Nhận biết được bố cục, mạch lạc của văn bản; đánh giá được sự phù hợp giữa nội dung và nhan đề; đề xuất được các nhan đề khác.

- Biết suy luận và phân tích mối liên hệ giữa các chi tiết, dữ liệu và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin; đánh giá được cách chọn lọc, sắp xếp thông tin; phân biệt được dữ liệu sơ cấp và thứ cấp; nhận biết và đánh giá được tính mới mẻ, độ tin cậy của dữ liệu trong văn bản.

- So sánh được hiệu quả biểu đạt của văn bản thông tin chỉ dùng ngôn ngữ và văn bản thông tin có kết hợp các yếu tố phi ngôn ngữ

- Hiểu được các quy định liên quan đến việc sử dụng ý tưởng, thông tin hay câu chữ của người khác trong bài viết của mình để tránh vi phạm quyền sở hữu trí tuệ

Viết: Viết thư trao đổi về công việc hoặc một vấn đề đáng quan tâm

Bài 9: Văn học và cuộc đời

Đọc

- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản; phân tích sự phù hợp giữa chủ đề, tư tưởng và cảm hứng chủ đạo của văn bản.

- Phân tích và đánh giá được giá trị nhận thức, giáo dục và thẩm mỹ của tác phẩm; phát hiện được giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh từ văn bản

- Có nhận thức đúng về việc giữ gìn và phát triển tiếng Việt để sử dụng phù hợp với chuẩn ngôn ngữ, góp phần làm cho tiếng nói của dân tộc đáp ứng ngày càng tốt hơn nhu cầu giao tiếp

Viết Viết được bài phát biểu trong lễ phát động một phong trào hoặc một hoạt động xã hội

2.2. Ma trận

TT	Kĩ	Đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức	Tổng
----	----	------------------	------------------	------

	năng		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Số câu	Tỉ lệ	Tổng điểm
			Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ			
1	Đọc	Một đoạn trích truyện / tiểu thuyết/ kí/ thơ/ VBNL/ VBTT (ngoài SGK)	02	10%	02	20%	01	10%	5	40%	4,0
2	Viết	Viết đoạn NLXH/ NLVH	01	5%	01	5%	01	10%	01	20%	2.0
		Viết bài nghị luận xã hội/ nghị luận văn học	01	10%	01	10%	01	20%	01	40%	4,0
		Tổng							7	100%	10
		Tỉ lệ chung%	25%		35%		40%				100%

2.3.

Câu hỏi minh họa

2.3.1. Câu hỏi đọc hiểu:

a. Mức độ nhận biết:

- + Chỉ ra dấu hiệu hình thức để xác định thể thơ của bài thơ “Vội vàng” - Xuân Diệu.
- + Trong văn bản “Nghệ thuật băm thịt gà” (Ngô Tất Tố), các sự việc chính đã được tác giả thuật lại theo trình tự nào?
- + Đoạn trích “Bước vào đời” (trích “Nhớ nghĩ chiều hôm”- Đào Duy Anh) kể về sự kiện gì? Tác giả đã kể câu chuyện từ điểm nhìn nào?
- + Xác định dấu hiệu hình thức cho thấy văn bản “ Giáo dục khai phóng ở Việt Nam nhìn từ Đông Kinh Nghĩa Thục” của Nguyễn Nam là văn bản thông tin.

(...)

b. Mức độ thông hiểu:

- + Nêu chủ đề bài thơ “Vội vàng ” của Xuân Diệu
- + Phân tích cách dùng từ ngữ độc đáo của Xuân Diệu ở hai dòng thơ sau:
Ta muốn thu trong một cái hôn nhiều
Và non nước, và cây, và cỏ rạng,
(Vội vàng)
- + Trong đoạn trích “Trở về” (trích “Ông già và biển cả” của Hê-minh-uê, tác giả đã miêu tả hành động “khóc” của Ma-nô-lin bao nhiêu lần? Hãy lí giải về hành động này của nhân vật.
- + Tính phi hư cấu của kí hồi đã được thể hiện như thế nào qua đoạn trích “Bước vào đời” (trích “Nhớ nghĩ chiều hôm”- Đào Duy Anh)
- + Nêu tác dụng của 01 yếu tố phi ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản “ Giáo dục khai phóng ở Việt Nam nhìn từ Đông Kinh Nghĩa Thục” của Nguyễn Nam.

(...)

c. Mức độ vận dụng:

- + Nêu thông điệp anh/chị rút ra được sau khi đọc bài thơ “Vội vàng” của Xuân Diệu.
- + Theo anh/chị, những nội dung được đề cập trong văn bản “Nghệ thuật băm thịt gà” của Ngô Tất Tố còn có ý nghĩa đối với thực tiễn hiện nay không? Lí giải ý kiến của anh/ chị
- + Qua đoạn trích “Bước vào đời” (trích “Nhớ nghĩ chiều hôm”- Đào Duy Anh), anh/chị rút ra được bài học gì về sự lựa chọn hướng đi khi đứng trước ngưỡng cửa cuộc đời?
- + Từ những thông tin được cung cấp trong văn bản “Giáo dục khai phóng ở Việt Nam nhìn từ Đông Kinh Nghĩa Thục” của Nguyễn Nam, anh/ chị suy nghĩ như thế nào về giá trị giáo dục nói chung và giáo dục khai phóng nói riêng?

(...)

2.3.2. Câu hỏi tạo lập văn bản:

(Câu hỏi thể hiện cả 4 mức độ: nhận biết, thông hiểu, vận dụng thấp, vận dụng cao)

a. Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ)

- Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) về cách cảm nhận thời gian của Xuân Diệu trong đoạn thơ sau:

*Xuân đương tới, nghĩa là xuân đương qua,
Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già,
Mà xuân hết, nghĩa là tôi cũng mất.
Lòng tôi rộng, nhưng lượng trời cứ chật,
Không cho dài thời trẻ của nhân gian,
Nói làm chi rằng xuân vẫn tuần hoàn,
Nếu đến nữa không phải rằng gặp lại!*
(*Vội vàng*)

- Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) bày tỏ suy nghĩ về những việc cần làm để bước qua vùng an toàn của bản thân nhằm đạt được thành tựu trong cuộc sống.

- Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) bàn về những việc tuổi trẻ cần làm để tạo ra sự thay đổi tích cực cho xã hội.

b. Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ)

- Khó khăn, thách thức là điều khó tránh khỏi trong hành trình đi tới thành công của mỗi người. Từ góc nhìn của người trẻ, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ về cách vượt qua khó khăn, thách thức trong cuộc sống.

- Thời kì hội nhập quốc tế đem đến nhiều cơ hội nhưng cũng đặt ra không ít thách thức cho việc bảo tồn, phát triển văn hóa truyền thống. Từ góc nhìn của người trẻ, anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày suy nghĩ về vấn đề trên.

- Phân tích đoạn thơ sau:

*Miền Trung
Câu ví dặm nằm nghiêng
Trên nắng và dưới cát
Đến câu hát cũng hai lần sàng lại
Sao lọt tai rồi vẫn day dứt quanh năm.*

*Miền Trung
Bao giờ em về thăm
Mảnh đất nghèo mỏng tôi không kịp rút
Lúa con gái mà gầy còm úa đỏ
Chỉ gió bão là tốt tươi như cỏ
Không ai gieo mọc trắng mặt người.*

*Miền Trung
Eo đất này thắt đáy lưng ong
Cho tình người đọng mật
Em gắng về
Đừng để mẹ già mong.*

(Trích *Miền Trung*, Hoàng Trần Cương, *Thơ hay Việt Nam thế kỷ XX*, NXB Văn hóa Thông tin, 2006, tr. 81, 82)

- Phân tích nhân vật người cha trong đoạn trích sau:

[Tóm tắt bối cảnh: Cha tôi đã già, đã có một vị trí ít ai dám mơ tới trong văn học nhưng không lúc nào thành thoi. Mỗi ngày, cha dậy từ bốn giờ sáng chuẩn bị cơm nước cho cả nhà, tranh thủ học trước giờ ăn sáng, sau đó ngồi vào bàn viết. Cha luôn tắt bật nhưng vẫn dành thời gian để giảng bài cho tôi và làm vườn. Tôi quá quen với những việc li ti ấy mà thường không biết cha có thể làm những việc lớn lao như thế nào...]

Thỉnh thoảng, tôi đi theo cha đến các hội nghị hoặc các lớp học cha giảng thơ văn. Ở đấy, người ta dành cho cha tôi ghế hàng đầu, rồi các cô, các chú đến chào, nhắc về vài bài viết, hay quyển sách mới của cha, tôi nghe và lần nào cũng lặp lại cái ý nghĩ: “Tệ thật! Mình chẳng biết gì về cha cả!”. Khi ấy, tôi theo cha chỉ để đi chơi, cũng không để ý cha tôi giảng bài gì, phát biểu điều gì, chỉ để ý cha đã chải đầu chưa, cổ áo đã bẻ xuống chưa, có quên kính không... Trong những chuyện này, cha nhất nhất nghe tôi. Một lần khi tôi học lớp năm, theo cha tôi xuống Cổ Cò, người ta đón bằng một bữa tiệc, cha tôi uống rượu, thỉnh thoảng hỏi tôi: “Mật cha đỏ chưa?”. Tôi bảo: “Chưa!”, mấy phút sau lại nghiêm mặt bảo cha: “Đỏ rồi!

Cha đừng uống nữa!” và cha tôi ngưng liền.

Cha tôi nóng tính, điều đó ai cũng nói. Ở nhà không ai dám đùa với cha, ngoài chị Thắm. Chị là người duy nhất dám nhờ cha tôi dịch hộ bài học rồi ngang nhiên ngủ gật ngay bên cạnh. Chị Thắm cũng là người duy nhất biết nhổ tóc sâu và lấy ráy tai, và làm cũng tùy hứng, bất kể lúc đó cha tôi đang bận bịu đọc sách hay học bài. Ra trường, chị đi thực tập một năm ở An Giang, lâu lâu mới về một lần, thời gian đó, tóc cha tôi bạc hẳn. Tôi nhớ, khi chị đi được mấy ngày, một buổi tối, người yêu chị đi thăm về, tả lại cho cha tôi nghe cái cảnh lạ nước lạ cái của chị dưới quê, cha bảo: “Tội nghiệp!”. Rồi hai người sụt sịt khóc, khi ấy, hai mẹ con tôi thấy cha thật là ủy mị!

(Phan Thị Vàng Anh, Trích Cha tôi, *Truyện ngắn bốn cây bút nữ*, NXB Văn học, 2002, tr.15-16)

c. Viết thư trao đổi về công việc hoặc một vấn đề đáng quan tâm

- Anh/ chị hãy viết thư cho một người em để trao đổi về định hướng nghề nghiệp trong tương lai của bản thân (văn bản khoảng 600 chữ).
- Anh/ chị hãy viết thư cho một người bạn để cùng bàn luận về tình yêu thương của con người thể hiện trong tác phẩm văn học mà anh/ chị yêu thích (văn bản khoảng 600 chữ)

2.4. Đề minh họa

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ II

Môn: Ngữ văn - Lớp 12

(Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề)

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc văn bản :

AI THU HẬP VIỆC LÀM CỦA CÁC CỬ NHÂN

Sự bùng nổ của trí tuệ nhân tạo, đặc biệt là ChatGPT, từ năm 2022 đang làm thay đổi cơ bản thị trường lao động, khiến sinh viên mới tốt nghiệp phải đối mặt với những thách thức chưa từng có khi tìm kiếm việc làm.

Các nghiên cứu gần đây cho thấy thực tế đáng lo ngại: tỉ lệ sinh viên mới ra trường tìm được công việc yêu cầu bằng cử nhân đang giảm mạnh kể từ năm 2020. Điều đặc biệt nghiêm trọng là xu hướng này không chỉ xảy ra ở một vài ngành mà lan rộng khắp mọi lĩnh vực, từ công nghệ thông tin đến tài chính, từ kỹ thuật đến kiểm toán.

AI bị ảnh hưởng nặng nhất?

Theo Viện Burning Glass, tình trạng khó khăn trong việc tìm kiếm cơ hội nghề nghiệp của sinh viên mới tốt nghiệp đã trở thành xu hướng rõ rệt. Thậm chí tỉ lệ thất nghiệp của nhóm này hiện đang tăng nhanh hơn cả những thanh niên chỉ có bằng trung học hoặc cao đẳng nghề.

Ông Matt Sigelman, chủ tịch Viện Burning Glass, chỉ ra rằng sinh viên mới ra trường ở các lĩnh vực công nghệ thông tin, tài chính, bảo hiểm và kỹ thuật bị ảnh hưởng nghiêm trọng nhất. Nguyên nhân chính là các nhà tuyển dụng nhận thấy AI có thể thay thế họ một cách hiệu quả hơn mà chưa gặp phải tác hại rõ rệt nào.

Số liệu từ trang web tìm việc làm Adzuna (Anh) cho thấy cơ hội việc làm cấp thấp cho sinh viên mới ra trường trong lĩnh vực tài chính đã giảm 50%, trong khi lĩnh vực công nghệ thông tin giảm tới 54,8%. Các công ty kiểm toán hàng đầu thế giới như Deloitte đã cắt giảm 18% và EY giảm 11% số lượng tuyển dụng sinh viên mới tốt nghiệp.

[...] Nghịch lý kinh nghiệm

Theo tờ Wall Street Journal, mối quan hệ giữa doanh nghiệp và sinh viên mới tốt nghiệp từ trước đến nay luôn dựa trên một "giao ước bất thành văn". Sinh viên mang đến sức trẻ, nhiệt huyết và sẵn sàng làm việc chăm chỉ với mức lương thấp, trong khi doanh nghiệp sẽ đào tạo và trao cơ hội để họ tích lũy kinh nghiệm.

Tình trạng này tạo ra "nghịch lý kinh nghiệm" khi các công ty yêu cầu nhân sự trẻ phải có kinh nghiệm từ trước, trong khi các ứng viên mới ra trường lại chật vật tích lũy kinh nghiệm nếu không được trao cơ hội. Nhiều nhà quản lý đồng tình với việc thà sử dụng AI còn hơn tuyển và đào tạo một nhân viên gen Z.

AI viết lại bản đồ việc làm - chọn ngành cần có chiến lược (Ảnh: Báo Tuổi trẻ Online)



(Trích AI thu hẹp cơ hội việc làm của các cử nhân, Khánh Quỳnh, Báo Tuổi trẻ Online, ngày 04/08/2025)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định 02 dấu hiệu hình thức cho thấy văn bản trên là văn bản thông tin.

Câu 2. Theo tác giả, nguyên nhân nào khiến sinh viên mới ra trường ở các lĩnh vực công nghệ thông tin, tài chính, bảo hiểm và kỹ thuật bị ảnh hưởng nặng nhất?

Câu 3. Nêu tác dụng của 01 yếu tố phi ngôn ngữ được sử dụng trong văn bản trên.

Câu 4. Theo anh/chị, vì sao “nhiều nhà quản lý đồng tình với việc thà sử dụng AI còn hơn tuyển và đào tạo một nhân viên gen Z”?

Câu 5. Nếu được lựa chọn, anh/chị có sẵn sàng lựa chọn làm việc trong một ngành có rủi ro bị thay thế bởi AI không? Vì sao?

II. VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) bày tỏ suy nghĩ về cách để giới trẻ vượt qua “nghịch lý kinh nghiệm” trong bối cảnh thị trường lao động hiện nay.

Câu 2 (4,0 điểm)

Viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) phân tích nhân vật người cha trong đoạn trích sau:

[Tóm tắt bối cảnh: Nhà tôi có bốn người. Cha tôi thế hệ 5X, hơn bốn mươi năm mặc áo nhà binh, thỉnh thoảng mới về nhà. Mẹ thế hệ 6X, làm chủ cửa hàng mỹ phẩm Hàn Quốc, để con cái sống tự do theo ý thích. Chị Mai tôi thế hệ 7X, đi làm cho một doanh nghiệp Nhật Bản. Tôi, thế hệ 8X, tốt nghiệp phổ thông hạng làng nhàng. Cha tôi về hưu, mang nguyên phong cách sống của vị đại tá tại ngũ về nhà và khiến cuộc sống của cả gia đình đảo lộn...]

Tuy có ca thán về cha, nhưng chị Mai thương cha vô cùng. Cái dạo chị mới năm sáu tuổi, cha về phép. Một cái khung xe đạp, một con búp bê tóc vàng, vài mảnh vải cho vợ con; vậy mà cả nhà vẫn đầm ấm, hạnh phúc, vui vẻ. Cha rất quý con gái. Ngày ấy, gia đình tôi chưa chuyển lên Hà Nội ở. Chiều chiều, cha tôi dẫn con gái đi dọc triền đê nhìn đồng quê sông nước. Hình ảnh cha vận sắc phục nhà binh, đeo quân hàm đỏ chói, bàn tay to dày thô dắt đưa con gái nhỏ bé lịch chích đi tha thẩn, nhàn hạ, thanh bình trên triền đê đầy hoa cỏ may cứ đi theo chị tôi suốt tuổi thơ đến bây giờ. Nhưng, ám ảnh, sợ hãi nhất là khi cha khoác ba lô trả phép. [...]. Con gái và cha vừa ẩm hơi, quen nhau thì cha đã ra đi. Cha không muốn mẹ đưa ra tận ga tàu, cha sợ những giọt nước mắt sụt sùi. Mẹ và chị tôi tiễn chân cha ra đầu làng. Cha âu yếm nhìn vợ, rồi ôm hôn con gái, cha bảo mẹ tôi: "Em và con về đi". Cha thả con gái xuống và quay lưng rảo bước, những bước chân dài đạp trên đá mặt rào rào, vội vã, thỉnh thoảng quay lại vẫy vẫy tay. Bỗng chị tôi khóc thét lên và cùn cụt chạy theo cha. Cha tôi quay lại ôm choàng lấy con gái. Nước mắt chị tôi nhoen nhoét vào gương mặt dãi dầu từng trải của cha. Mẹ tôi bảo: "Hay anh ở lại, mai hãy đi". Cha tôi bảo: "Em đừng buồn. Anh mà ở lại thì anh không đi được nữa. Thôi nào con, cho bố đi nào". Cha chuyển tay trao con gái cho vợ rồi quay gót. Lần này, bước chân ông quả quyết, thật nhanh, không ngoái đầu nhìn lại. Mẹ và chị tôi thắm thùi khóc nhìn bóng cha tôi cứ xa dần, mờ dần.

(Sương Nguyệt Minh, Trích Cha tôi, Tập truyện ngắn Dị hương,

NXB Hội nhà văn, 2009, tr.165-166)

Hoàng Mai, ngày 4 tháng 4 năm 2026

TỔ TRƯỞNG

Nguyễn Thị Thanh Thủy

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CUỐI HỌC KỲ II
MÔN GIÁO DỤC THỂ CHẤT**

Khối 12: Cầu lông

- Thực hiện chiến thuật đánh cầu cao xa vào hai góc cuối sân
- Yêu cầu: Thực hiện 5 quả
- Đạt: Thực hiện chiến thuật đánh cầu cao xa vào hai góc sân 3 quả
- Chưa đạt: Không thực hiện được chiến thuật đánh cầu cao xa vào hai góc cuối sân
- Thực hiện đánh cầu qua lại
- Yêu cầu: 2 học sinh đánh cầu qua lại theo cặp
- Đạt : 2 học sinh thực hiện đánh cầu qua lại với số lần chạm là 20 lần , đánh cầu liên tiếp không được rơi cầu
- Chưa đạt : 2 học sinh không thực hiện được số lần chạm cầu theo quy định và bị rơi cầu

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HKII
MÔN: GDQP&AN**

Bài 9: Chạy vũ trang (Thực hành chạy vũ trang có mang vác súng TL AK).

