

A. CẤU TRÚC ĐỀ THEO MA TRẬN

Phần	Năng lực	Mạch nội dung	Mức độ tư duy						Tổng % điểm
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		
			Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
I	Đọc - hiểu	Văn bản thông tin	2	15%	3	30%	1	15%	60%
II	Viết	Nghị luận xã hội Viết văn bản dưới hình thức thư trao đổi công việc hoặc một vấn đề đáng quan tâm.	1*	10%	1*	15%	1*	15%	40%
Tỉ lệ %			25%		45%		30%		100%
Tỉ lệ chung			70%				30%		

B. NỘI DUNG ÔN TẬP

PHẦN I. ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm)

1. Hình thức kiểm tra: Tự luận

2. Nội dung: Văn bản thông tin (Ngữ liệu ngoài SGK)

a. Đọc hiểu hình thức

- Nhận diện, xác định được các chi tiết, dữ liệu trong văn bản
- Nhận biết được đề tài, thông tin cơ bản của văn bản.
- Nhận biết được bố cục, mạch lạc của văn bản.
- Nhận biết được các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ: hình ảnh, số liệu, biểu đồ, sơ đồ,... được sử dụng trong văn bản.

b. Đọc hiểu nội dung

- Phân tích, lí giải được mối liên hệ giữa các chi tiết, dữ liệu và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin chính của văn bản.
- Phân tích và đánh giá được đề tài, thông tin cơ bản của văn bản, cách đặt nhan đề của tác giả; lí giải được thái độ và quan điểm của người viết.
- Phân tích, lí giải được sự phù hợp giữa nội dung và nhan đề văn bản.
- Chỉ ra được hiệu quả, tác dụng của cách chọn lọc, sắp xếp các thông tin trong văn bản. Phân biệt được dữ liệu sơ cấp và thứ cấp; nhận biết và đánh giá được tính mới mẻ, cập nhật, độ tin cậy của dữ liệu, thông tin trong văn bản.
- Phân tích được vai trò và cách sử dụng các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ trong văn bản.
- Đánh giá được mức độ chính xác, tin cậy, tính hữu ích của thông tin, tri thức trong văn bản.

PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)

1. Hình thức kiểm tra: Tự luận

2. Nội dung: Ngữ liệu ngoài SGK

Viết thư trao đổi về công việc hoặc một vấn đề đáng quan tâm.

a. Mở bài

Nêu được công việc hay vấn đề cần trao đổi. Với một văn bản thư không đòi hỏi tính chất nghiêm túc, có thể bằng một vài ý thăm hỏi thân tình.

b. Thân bài

- Triển khai các nội dung phù hợp với mục đích viết thư.
- Sử dụng các yếu tố hỗ trợ tùy thuộc vào tính chất của bức thư: thân mật hay trang trọng.

c. Kết bài

Nêu lại công việc hoặc vấn đề cần trao đổi dưới hình thức tóm tắt và thể hiện mong muốn được người nhận thư chia sẻ, đồng tình, ủng hộ.

C. ĐỀ MINH HOẠ

Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau :

HOA GIẤY THANH TIÊN:

GÌN GIỮ NÉT ĐẸP CỔ TRUYỀN LÀNG NGHỀ HUẾ

Hoa giấy Thanh Tiên có ý nghĩa sâu xa về mặt tín ngưỡng trong nếp sống cổ truyền người Huế. Vẻ đẹp đó vẫn trường tồn cho tới ngày nay.

Nằm cách trung tâm thành phố Huế khoảng 10 km, làng Thanh Tiên thuộc xã Phú Mậu, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên Huế nổi tiếng với nghề làm hoa giấy truyền thống hàng trăm năm nay.

Làng Thanh Tiên (mới được đổi tên thành Thanh Vinh) xưa còn có tên là Tân Lân hay Tân Lạn, là một trong những địa phương hiếm hoi còn nắm giữ được những thủ thuật bí truyền trong nghề làm bông lũng, bông búp – một loại hoa đặc trưng trên bàn thờ của Huế xưa. Sản phẩm hoa giấy Thanh Tiên thường được làm vào những lúc nông nhàn, dùng trong tín ngưỡng: cắm ở trang thờ Ông, Bà bốn mạng vào dịp vía lễ; hoặc trang thờ ông Táo vào ngày 23 tháng Chạp hàng năm; hoặc dùng trong lễ cúng trang Sư (Thổ Công). Với óc tưởng tượng phong phú và bàn tay khéo, nghệ thuật, người dân nơi đây đã mô phỏng các loại hoa có ở tự nhiên như hoa bìm bìm (loa kèn), hoa cúc đơn, hoa cúc kép, hoa mắt nôm, hoa tường vi, hoa quỳ và sau đó là hoa sen.

Sản xuất ra một cành hoa giấy là không hề đơn giản. Một điểm đặc trưng của hoa giấy Thanh Tiên đó là tất cả các công đoạn sản xuất đều hoàn toàn được làm thủ công. Để bắt đầu làm hoa giấy, nghệ nhân Thanh Tiên phải chuẩn bị trước nhiều tháng. Tre phải lựa những cây thuộc loại lồ ô dẻo dai nhất, chẻ nhỏ vót tròn, rồi đem phơi khô làm cành và cuống hoa. Giấy màu phải cắt thành hình bông hoa, dán hồ tạo hình, ghép nhụy tạo thành từng bông hoa rồi đem phơi khô làm cành và cuống hoa. Giấy màu phải cắt thành hình bông hoa, dán hồ tạo hình, ghép nhụy tạo thành từng bông hoa rồi sau đó ghép hoa vào cành. Đặc biệt, trong quá trình nhuộm màu giấy hoa, thuốc nhuộm tất cả đều từ nguồn nhựa cây và lá cây theo công thức gia truyền chế xuất thành.

[...] Nghệ nhân Nguyễn Hóa – người đã có 40 tuổi nghề đã từng chia sẻ: “Nghề làm hoa giấy đòi hỏi cao tính kiên nhẫn và tỉ mỉ. Vì ý nghĩa tâm linh của nó cho nên hoa giấy Thanh Tiên tuy không có hương nhưng vẫn mang cái “thần” của nó. Hoa giấy không chỉ có ý

nghĩa sâu xa về mặt tín ngưỡng trong nếp sống cổ truyền người Huế mà làng hoa giấy không tàn này còn có ý nghĩa như một tín hiệu báo tết đang về rất gần”.

(Trần Hùng, *Hoa giấy Thanh Tiên: giữ gìn nét đẹp cổ truyền làng nghề Huế*, theo <https://vtv.vn/van-hoa-giai-tri/hoa-giay-thanh-tien-gin-giu-net-dep-co-truyen-lang-nghe-hue-20220128084130194.htm>, 03/02/2022)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1 (0,75 điểm). Xác định thể loại của ngữ liệu trên.

Câu 2 (0,75 điểm). Ngữ liệu trên viết về đề tài gì?

Câu 3 (1,0 điểm). Giá trị của dữ liệu sơ cấp trong đoạn văn sau: *Nghệ nhân Nguyễn Hóa – người đã có 40 tuổi nghề đã từng chia sẻ: “Nghề làm hoa giấy đòi hỏi cao tính kiên nhẫn và tỉ mỉ. Vì ý nghĩa tâm linh của nó cho nên hoa giấy Thanh Tiên tuy không có hương nhưng vẫn mang cái “thần” của nó. Hoa giấy không chỉ có ý nghĩa sâu xa về mặt tín ngưỡng trong nếp sống cổ truyền người Huế mà làng hoa giấy không tàn này còn có ý nghĩa như một tín hiệu báo tết đang về ?*

Câu 4 (1,0 điểm). Nhận xét trình tự sắp xếp các thông tin trong ngữ liệu trên.

Câu 5 (1,0 điểm). Nội dung trong văn bản phù hợp với nhan đề trong văn bản như thế nào?

Câu 6 (1,5 điểm). Nhận xét tình cảm, thái độ của người viết được thể hiện trong ngữ liệu?
(Trình bày trong khoảng 5-7 dòng)

Phần II. Viết (4,0 điểm)

Anh/ Chị hãy viết một bức thư (khoảng 600 chữ) gửi đến Ba Mẹ của mình về vấn đề lựa chọn ngành học cho bản thân.

---Hết---

Đà Nẵng, ngày 08 tháng 4 năm 2025

TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

NHÓM TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

Lương Thị Yến

Nguyễn Thị Hà