

1. MỤC TIÊU

1.1 Kiến thức. Học sinh ôn tập kiến thức :

Một số đặc điểm của truyện, thơ, sử thi đã được học ở học kì 1

1.2. Kỹ năng: Học sinh rèn luyện các kỹ năng:

- Đọc hiểu văn bản
- Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một tác phẩm văn học
- Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm.
- Viết báo cáo nghiên cứu về một vấn đề

2. NỘI DUNG

2.1. Phân đọc hiểu

- Nhận biết:

Nhận biết được phương thức biểu đạt, thể loại, từ ngữ, hình ảnh, chi tiết, các biện pháp tu từ ...

- Thông hiểu:

- Hiểu được nội dung chính của văn bản.
- Rút ra được chủ đề, thông điệp mà văn bản muốn gửi đến người đọc.
- Hiểu được giá trị biểu đạt của từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ...

- Vận dụng:

- + Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, rút ra bài học từ văn bản
- + Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.

2.2. Phân Làm văn

- Viết bài nghị luận phân tích, đánh giá một bài thơ
- Viết bài luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen, quan niệm...

2.3. Bảng năng lực và cấp độ tư duy

TT	Kĩ năng	Đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức									
			Biết		Hiểu		Vận dụng thấp		Vận dụng cao			Tỉ lệ
			S.câu	Tỉ lệ	S.câu	Tỉ lệ	S.câu	Tỉ lệ	S.câu	Tỉ lệ	TS câu	
1	Đọc hiểu	Một văn bản (đoạn trích) thơ, truyện	2	10%	2	20%	1	10%			5	40%
2	Viết	Tạo lập văn bản nghị luận thuyết phục người khác từ bỏ một thói quen hay một quan niệm	1*	20%	1*	15%	1*	15%	1*	10%	1*	60%
3	Tổng		30%		35%		25%		10%		100%	

2.3.1 Câu hỏi đọc hiểu:

a/Câu hỏi phần đọc hiểu (với ngữ liệu là một văn bản/ đoạn trích cho trước)

***/ Với mức độ nhận biết**

- Xác định phương thức biểu đạt, thể loại, nhân vật ... của văn bản/đoạn trích
- Chỉ ra những hình ảnh, chi tiết cùng thể hiện một nội dung hoặc có chung một đặc điểm nào đó trong văn bản /đoạn trích
- Xác định biện pháp tu từ được sử dụng trong câu /đoạn
- Xác định từ ngữ khẩu ngữ, lối trật tự từ, lối thành phần câu trong câu/đoạn

***/ Với mức độ thông hiểu:**

Câu 1: Nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu/ đoạn

Câu 2: Nêu ý nghĩa nhan đề, ý nghĩa của một chi tiết nghệ thuật, một câu thơ, ...

Câu 3: Tại sao tác giả lại nói ...?

...

***/ Với mức độ vận dụng:**

Câu 1: Thông điệp nào có ý nghĩa nhất với anh/chị sau khi đọc văn bản/đoạn trích trên

Câu 2: Bài học anh/ chị rút ra được từ văn bản/đoạn trích là gì?

Câu 3: Anh/chị có nhận xét gì ...?

b/Câu hỏi tạo lập văn bản:

(Câu hỏi thể hiện cả 4 mức độ: nhận biết, thông hiểu, vận dụng thấp, vận dụng cao)

- Cảm nhận của em về vẻ đẹp nội dung và nghệ thuật của bài thơ “Mùa xuân chín” của Hàn Mặc Tử

- Phân tích nhân vật Huân Cao trong truyện ngắn “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân

- Anh/chị hãy viết một bài luận để thuyết phục một vài người bạn của anh/chị từ bỏ thói quen đổ lỗi cho người khác

- Anh/ chị hãy viết bài luận thuyết phục người bạn của anh chị có quan niệm kì thị người tàn tật

2.4. Đề minh họa

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I

Môn: Ngữ văn - Lớp 10

(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)

I. PHẦN ĐỌC – HIỂU (4.0 điểm)

Đọc đoạn trích:

“... [I] Bà con xem, chàng Đăm Săn uống không biết say, ăn không biết no, chuyện trò không biết chán. Cả một vùng nhão ra như nước. Lươn trong hang, giun trong bùn, rắn hổ, rắn mai đều chui lên nằm trên cao sưởi nắng. Ếch nhái dưới gầm nhà, kì không ngoài bãi thì kêu lên inh ỏi suốt ngày đêm... Cảnh làng một tù trưởng nhà giàu trông sao mà vui thế! Rõ ràng là tù trưởng Đăm Săn đang giàu lên, chiêng lăm la nhiều. Rõ ràng là Đăm Săn có chiêng đồng voi bầy, có bè bạn như nêm như xếp. Làm sao mà có được một tù trưởng, đầu đội khăn nhiễu, vai mang nải hoa, đánh đâu đập tan đó, vây đâu phá nát đó như chàng?

... [II] Vì vậy, danh vang đến thần, tiếng lừng khắp núi, đông tây đâu đâu cũng nghe danh tiếng Đăm Săn. Từ khắp mọi miền, người ta kiêng rượu, kiêng lợn đến. Cả miền Ê-đê Ê-ga ca ngợi Đăm Săn là một dũng tướng chắc chết mười mươi cũng không lùi bước. Ngực quần chéo một tấm mền chiến, mình khoác một tấm áo chiến, tai đeo nụ, sát bên mình nghênh ngang đủ giáo gươm, đôi mắt long lanh như mắt chim ghéech ăn hoa tre, chàng Đăm Săn hiện ra là một trang tù trưởng mới giàu lên, đang tràn đầy sức trai, tiếng tăm lừng lẫy. Bắp chân chàng to bằng cây xà ngang. Bắp đùi chàng to bằng ống bễ, sức chàng ngang sức voi đực, hơi thở chàng ầm ầm tựa sấm dậy, chàng nằm sấp thì gãy rầm sàn, chàng nằm ngửa thì gãy xà dọc: Đăm Săn vốn đã ngang tàng từ trong bụng mẹ.”

(Trích *Đăm Săn*- sử thi Ê-đê, Nguyễn hữu Thấu dịch, NXB Khoa học xã hội, Hà Nội, 1998)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định ngôi kể được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2. Chỉ ra 2 chi tiết trong đoạn [I] thể hiện cảnh sinh hoạt đông vui, nhộn nhịp của buôn làng Đăm Săn.

Câu 3. Từ những chi tiết miêu tả Đăm Săn trong đoạn trích, anh/ chị hãy rút ra quan niệm của người Ê-đê về hình tượng người anh hùng sử thi.

Câu 4. Chỉ ra 01 biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn [II]. Nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó.

Câu 5. Theo anh/ chị cần làm gì để những giá trị tinh thần của các sáng tác sử thi Tây Nguyên như *Sử thi Đăm Săn* không bị mai một trong bối cảnh hiện nay?

II. PHẦN VIẾT (6 điểm)

Anh/chị hãy viết một bài luận để thuyết phục một vài người bạn của anh/chị từ bỏ thói quen ỷ lại vào người khác.

.....HẾT.....

Hoàng Mai, ngày 1 tháng 12 năm 2025
TỔ TRƯỞNG

Nguyễn Thị Thanh Thủy

MÔN: GDQP&AN

Khối 10

Bài 1: Lịch sử truyền thống lực lượng vũ trang nhân dân Việt Nam

Bài 3: Tác hại của ma túy và trách nhiệm của học sinh trong phòng chống ma túy

**ĐỀ CƯƠNG MÔN GIÁO DỤC THỂ CHẤT
KIỂM TRA HỌC KỲ I NĂM HỌC 2025- 2026**

Khối 10: Bóng rổ

Thực hiện kỹ thuật chuyền bóng và bắt bóng hai tay trước ngực

Yêu cầu: thực hiện 10 lần chuyền bóng và bắt bóng

Đạt: thực hiện đúng kỹ thuật

Chưa đạt: chuyền bóng hoặc bắt bóng sai kỹ thuật trên 1 lần.(không chuyền và bắt bóng trước ngực, chuyền bóng ra ngoài hoặc không tới thân trên bạn tập, bắt bóng nhưng để bóng rơi)