

I. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

- Tập trung, dự kiến ngày 20 tháng 12 năm 2025
- Tự luận: gồm 02 phần
 - + Phần đọc: **05** câu (từ 1,0 điểm đến 1,5 điểm)
 - + Phần viết: **01** câu (4,0 điểm)

II. NỘI DUNG ÔN TẬP:

Phần đọc (6,0 điểm)	Phần viết (4,0 điểm)
- Đọc hiểu văn bản ngoài SGK cùng thể loại: thơ, văn bản thông tin. + Theo các mức độ: Nhận biết - Thông hiểu - Vận dụng. + Yêu cầu cần đạt: *Nhận biết và phân tích được tác dụng đặc điểm hình thức, nội dung của thể loại: **Thơ: - Thể thơ, gieo vần, ngắt nhịp, giọng thơ, từ ngữ, hình ảnh, các biện pháp tu từ, chủ thể trữ tình, mạch cảm xúc, giải thích ý nghĩa, phân tích tác dụng từ ngữ, hình ảnh, câu thơ,... - Nội dung/chủ đề/cảm hứng sáng tác, ... thể hiện trong văn bản - Liên hệ, vận dụng, nêu được tác động văn bản đến người đọc,... **Văn bản thông tin: - Thể loại, nhan đề, sa-pô, đề mục, xuất xứ, các phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ,... - Nội dung, thông điệp, quan điểm người viết... thể hiện trong văn bản... - Liên hệ, vận dụng, nêu được tác động văn bản đến người đọc,...	- Dạng đề: Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá về chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ ngoài sách giáo khoa. - Giới hạn văn bản: + Thơ hiện đại + Đề tài: thiên nhiên - 01 câu, gồm các yêu cầu: Viết được văn bản nghị luận văn học: + Trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm; + Cấu trúc chặt chẽ, có mở đầu và kết thúc gây ấn tượng; + Sử dụng các lí lẽ và bằng chứng thuyết phục: chính xác, tin cậy, thích hợp, đầy đủ.

III. MA TRẬN KIỂM TRA:

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức								Tổng % điểm
			Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		
			TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL	
1	Đọc hiểu	Đọc hiểu văn bản ngoài SGK cùng thể loại: thơ, văn bản thông tin.	0	2.0	0	2.5	0	1.5	0	0	60

2	Viết	Viết văn bản nghị luận phân tích, đánh giá về chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ ngoài Sách giáo khoa.	0	1.0	0	1.0	0	1.0	0	1.0	40
Tổng			0	3.0	0	3.5	0	2.5	0	1.0	100
Tỉ lệ %			30%		35%		25%		10%		
Tỉ lệ chung			65%				35%				

IV. ĐỀ MINH HỌA:

TRƯỜNG THPT PHƯỚC LONG

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KỲ I _ NH 2025 - 2026

Môn: Ngữ văn 10

ĐỀ MINH HỌA
(Đề thi có 02 trang)

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

I. PHẦN ĐỌC (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

Chiều xuân

Anh Thơ

(1) Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng,
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi;
Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng
Bên chòm xoan hoa tím rụng tơi bời.

(2) Ngoài đường đê cỏ non tràn biếc cỏ,
Đàn sáo đen sà xuống mỏ vu vơ
Mấy cánh bướm rập rờn trôi trước gió.
Những trâu bò thông thả cúi ăn mưa.

(3) Trong đồng lúa xanh rờn và ướt lặng
Lũ cò con chốc chốc vụt bay ra,
Làm giật mình một cô nàng yếm thắm.
Cúi cuốc cào cỏ ruộng sắp ra hoa

(In trong *Bức tranh quê*, Anh Thơ, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1995)

Thực hiện các yêu cầu từ 1 đến 5:

Câu 1 (1,0 điểm). Chỉ ra dấu hiệu để xác định thể thơ của bài thơ.

Câu 2 (1,0 điểm). Liệt kê những hình ảnh miêu tả mùa xuân trong bài thơ.

Câu 3 (1,5 điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng của 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ: *Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi - Quán tranh đứng im lìm trong vắng lặng.*

Câu 4 (1,0 điểm). Anh/Chị hãy xác định chủ đề bài thơ.

Câu 5 (1,5 điểm). Từ tâm trạng của chủ thể trữ tình trong bài thơ, anh/chị hãy bày tỏ suy nghĩ về vai trò của thiên nhiên đối với cuộc sống con người (trình bày khoảng 5 -7 dòng).

II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc nghệ thuật bài thơ *Chiều xuân* của nhà thơ Anh Thơ.

***Vài nét về tác giả, tác phẩm:**

- Anh Thơ (1921 - 2005). Tên khai sinh là Vương Kiều Ân, bút hiệu Tuyết Anh, quê ở tỉnh Hải Dương, xuất thân trong một gia đình viên chức nhỏ. Nhà thơ chưa học hết bậc tiểu học nhưng chịu khó đọc sách, ham văn chương. Sống trong không khí gia đình buồn tẻ nặng nề nếp phong kiến, bà tìm đến thơ ca tự giải thoát và khẳng định mình như nhiều thanh niên thời đó. Tháng Tám 1945 hăng hái tham gia cách mạng kháng chiến và xây dựng đất nước bằng thơ ca, là Ủy viên Ban Chấp hành Hội nhà văn Việt Nam. Thơ của bà thiên về tả cảnh bình dị quen thuộc: bờ tre, con đò, bến sông,..với những nét vẽ chân thực, tinh tế thấm đượm một chút tình quê đầm ấm pha chút băng khuâng buồn của thơ Mới.

- Tác phẩm *Chiều Xuân* in trong tập *Bức tranh quê*, tập thơ đầu tay của tác giả.

..... **HẾT**

HIỆU TRƯỞNG

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 24 tháng 11 năm 2025
TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

Trần Thị Ngọc Ly