

G THPT PHẠM PHÚ THỨ

TỔ SỬ - ĐỊA

NHÓM LỊCH SỬ

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP GIỮA KÌ II – NĂM HỌC 2024- 2025
LỊCH SỬ 10

I. PHẦN I: Câu trắc nghiệm nhiều phương án lựa chọn (3,0 điểm)

Câu 1. Những thành tựu cơ bản của Cách mạng công nghiệp lần thứ nhất ở thế kỉ XVIII - XIX là máy kéo sợi, máy dệt, máy hơi nước và

- A.** đầu máy xe lửa.
C. điện thoại.
- B.** máy bay, ô tô.
D. tàu thủy, máy bay.

Câu 2. Giữa thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX là khoảng thời gian diễn ra cuộc cách mạng nào sau đây?

- A.** Cách mạng công nghiệp lần thứ nhất. **B.** Cách mạng công nghiệp lần thứ hai.
C. Cách mạng công nghiệp lần thứ ba. **D.** Cách mạng công nghiệp lần thứ tư.

Câu 3. Phát minh nào sau đây trong cuộc Cách mạng công nghiệp đã tạo tiền đề cho sự ra đời và phát triển của ô tô, máy bay và thúc đẩy ngành khai thác dầu mỏ?

- A.** Phương pháp nấu than cốc. **B.** Chế tạo ra hệ thống máy tự động.
C. Phát minh Động cơ đốt trong. **D.** Phương pháp luyện kim “put-đinh”.

Câu 4. Khởi đầu cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ ba là quốc gia nào sau đây?

- A. Pháp.** **B. Anh.** **C. Đức.** **D. Mỹ.**

Câu 5. Cách mạng công nghiệp lần thứ tư dựa trên nền tảng nào sau đây?

- A. Cơ khí hóa. B. Điện khí hóa. C. Công nghệ số. D. Kỹ thuật số.**

Câu 6. Một trong những ý nghĩa của các cuộc Cách mạng công nghiệp thời kì hiện đại đối với sự phát triển kinh tế là

- A.** tạo ra bước nhảy vọt của lực lượng sản xuất.
B. kéo dài quá trình sản xuất sản phẩm hàng hóa.
C. giải phóng hoàn toàn sức lao động của con người.
D. nới rộng khoảng cách giàu - nghèo trong xã hội.

Câu 7. Giai đoạn hình thành và bước đầu phát triển của văn minh Đông Nam Á tồn tại trong khoảng thời gian nào?

- A.** Từ thế kỉ X TCN đến đầu Công nguyên.
VII.

- C. Từ thế kỉ X đến thế kỉ XV.**

Câu 8. Trong giai đoạn từ thế kỉ XVI đến thế kỉ XIX, yếu tố nào sau đây đã dẫn tới sự suy sụp của các vương quốc trong khu vực Đông Nam Á?

- A.** Sự xâm chiếm và cai trị của người Mãn.
B. Quá trình giao lưu văn hóa với phương Tây.
C. Sự giao lưu kinh tế giữa các nước trong khu vực.
D. Sự xâm nhập của chủ nghĩa tư bản phương Tây.

Câu 9. Nghệ thuật điêu khắc ở Đông Nam Á thời cổ - trung đại chịu ảnh hưởng rõ nét của những quốc gia nào?

A. Ai Cập và Lưỡng Hà.

B. Hy Lạp và La Mã.

C. A-rập và Ba Tư.

D. Ấn Độ và Trung Quốc.

Câu 10. Cư dân các nước Đông Nam Á tiếp nhận chữ viết cổ Ấn Độ, Trung Quốc và sáng tạo thành chữ viết của mình nhằm mục đích gì?

A. Ghi ngôn ngữ bản địa của mình.

B. Dùng làm ngôn ngữ liên quốc gia.

C. Làm phong phú tiếng Hán và tiếng Phạn.

D. Chứng minh sự khác biệt giữa các tiếng.

Câu 11. Nhà nước đầu tiên được hình thành trên lãnh thổ Việt Nam có tên gọi là

A. Văn Lang.

B. Lâm Ấp.

C. Chăm pa.

D. Phù Nam.

Câu 12. Ngành kinh tế chủ đạo của cư dân Văn Lang – Âu Lạc là

A. công nghiệp khai khoáng.

B. buôn bán đường biển.

C. dịch vụ du lịch.

D. nông nghiệp lúa nước.

Câu 13. Nội dung nào sau đây phản ánh đúng đặc điểm của bộ máy nhà nước Văn Lang - Âu Lạc?

A. Hoàn chỉnh, chặt chẽ.

B. Đơn giản, sơ khai.

C. Quan liêu, tập quyền.

D. Phân quyền, pháp trị.

Câu 14. Nội dung nào sau đây là cơ sở kinh tế dẫn đến sự hình thành nền văn minh Văn Lang - Âu Lạc?

A. Hoạt động thương nghiệp đường biển đặc biệt phát triển.

B. Bắt đầu xuất hiện sự phân hóa giữa các tầng lớp xã hội.

C. Nhu cầu chống giặc ngoại xâm ngày càng trở nên bức thiết.

D. Nông nghiệp trồng lúa nước đạt trình độ phát triển cao.

Câu 15. Nội dung nào sau đây là cơ sở xã hội dẫn đến sự hình thành nền văn minh Chăm-pa?

A. Xuất hiện sự phân hóa giữa các tầng lớp trong xã hội.

B. Nhu cầu xâm lược, mở rộng lãnh thổ trở nên bức thiết.

C. Hoạt động thủ công nghiệp đạt trình độ phát triển cao.

D. Công cụ lao động bằng kim khí được sử dụng phổ biến.

Câu 16. Cư dân Chăm-pa đã sáng tạo ra chữ Chăm cổ trên cơ sở tiếp thu chữ viết nào sau đây?

A. Chữ Phạn.

B. Chữ Hán.

C. Chữ La-tinh.

D. Chữ Nôm.

Câu 17. Văn minh Phù Nam được hình thành trên cơ sở của nền văn hóa nào sau đây?

A. Sa Huỳnh.

B. Óc Eo.

C. Đông Sơn.

D. Đồng Đậu.

Câu 18. Văn minh Đại Việt có cội nguồn từ nền văn minh nào sau đây?

- A. Văn minh Chăm-pa.
- B. Văn minh Phù Nam.
- C. Văn minh Trung Hoa.
- D. Văn minh Văn Lang – Âu Lạc.

Câu 19. Văn minh Đại Việt là những sáng tạo văn hóa vật chất và tinh thần tiêu biểu của quốc gia Đại Việt, kéo dài từ

- A. thế kỉ XV đến thế kỉ XX.
- B. thế kỉ X đến thế kỉ XV.
- C. thế kỉ X đến thế kỉ XIX.
- D. thế kỉ XVI đến thế kỉ XIX.

Câu 20. Dưới triều đại nhà Lê (thế kỉ XV), bộ luật thành văn nào sau đây được ban hành?

- A. Hình luật.
- B. Hình thư.
- C. Quốc triều hình luật.
- D. Hoàng Việt luật lệ.

Câu 21. Việc cho dựng bia đá ở Văn Miếu – Quốc Tử Giám (Hà Nội) thể hiện chính sách nào sau đây của vương triều Lê sơ?

- A. Coi trọng nghề thủ công chạm khắc.
- B. Quan tâm đến biên soạn sử.
- C. Phát triển văn hoá dân gian.
- D. Đề cao giáo dục, khoa cử.

Câu 22. Một trong những tác phẩm văn học chữ Nôm tiêu biểu của Nguyễn Du là

- A. Lục Vân Tiên.
- B. Truyện Kiều.
- C. Quốc âm thi tập.
- D. Chinh phụ ngâm.

Câu 23. Một trong những công trình kiến trúc tiêu biểu của nước ta dưới thời kì văn minh Đại Việt là

- A. thành nhà Hồ.
- B. Thánh địa Mỹ Sơn.
- C. Thành Cổ Loa.
- D. dinh Độc lập.

Câu 24. Nội dung nào dưới đây **không** phản ánh đúng ý nghĩa của văn minh Đại Việt?

- A. Thể hiện sức sáng tạo, sự lao động bền bỉ của các thế hệ người Việt.
- B. Tạo nên sức mạnh dân tộc trong các cuộc đấu tranh bảo vệ Tổ quốc.
- C. Góp phần bảo tồn, giữ gìn và phát huy thành tựu của văn minh Việt cổ.
- D. Có sức lan tỏa và ảnh hưởng lớn đến sự phát triển của văn minh Trung Hoa.

PHẦN II. Câu trắc nghiệm đúng sai. (4 điểm) Học sinh trả lời mỗi ý a), b), c), d) chọn đúng hoặc sai

Câu 25. Đọc đoạn tư liệu sau:

“Trong thời kỳ này diễn ra sự xâm nhập của chủ nghĩa tư bản phương Tây và quá trình suy yếu của các vương triều phong kiến trong khu vực. Đây cũng là thời kỳ văn minh Đông Nam Á có những chuyển biến quan trọng, chịu ảnh hưởng của văn minh phương Tây, đạt được nhiều thành tựu trên các lĩnh vực chính trị, văn hóa, khoa học, kỹ thuật...”

(SGK, Lịch sử lớp 10, *Kết nối tri thức với cuộc sống*, Tr 52)

- a) Đoạn trích trên nói về thời kỳ văn minh Đông Nam Á phát triển rực rỡ.
- b) Đây là giai đoạn các nước trong khu vực bị suy yếu và dần đi đến sụp đổ.
- c) Bài học rút ra cho thời kỳ này là sự cần thiết, cởi mở trong việc tiếp thu văn minh nhân loại nhưng phải giữ lại bản sắc văn hóa của dân tộc.
- d) Sự xâm nhập của các nước tư bản phương Tây là nguồn gốc của sự chuyển đổi mô hình nhà nước quân chủ sang các nhà nước hiện đại.

Câu 26. Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Dù ai đi ngược về xuôi
Nhớ ngày giỗ Tổ mùng mười tháng Ba”

(Ca dao)

Lễ hội đền Hùng tại Phú Thọ được tổ chức vào ngày 10 tháng Ba âm lịch hằng năm. Đây là dịp người dân Việt Nam tưởng nhớ công lao dựng nước của các Vua Hùng, thể hiện đạo lý truyền thống “uống nước nhớ nguồn” và tinh thần đại đoàn kết. Năm 2012, UNESCO đã ghi danh Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương là Di sản Văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại

(*Sách giáo khoa Lịch sử 10*, Bộ cánh diều, tr.55)

- a. Đoạn tư liệu cung cấp thông tin thành tựu về chữ viết, văn học của cư dân Văn Lang – Âu Lạc.
- b. Ngày giỗ tổ mùng 10 tháng Ba âm lịch hằng năm nhằm tưởng nhớ công lao của các Vua Hùng được coi là quốc giỗ của dân tộc ta.
- c. Ngày giỗ tổ mùng 10 tháng Ba âm lịch lần đầu tiên được tổ chức vào năm 2012 khi tín ngưỡng này được UNESCO ghi danh.
- d. Tín ngưỡng thờ Quốc Tổ Hùng Vương là tín ngưỡng duy nhất của Việt Nam hiện nay đã phát huy cao độ truyền thống “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc.

Câu 27: Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Văn hóa Lý – Trần – Hồ là giai đoạn phát triển thịnh đạt của văn hóa Đại Việt. Văn hóa Lý – Trần – Hồ đã chủ động khôi phục lại những yếu tố văn hóa Việt cổ, đồng thời cải biến tích hợp những yếu tố văn hóa ngoại sinh, tạo nên một phong cách riêng cho mình. Văn hóa Đại Việt thời Lý – Trần – Hồ, vì thế, đã mang tính dân tộc sâu sắc.

Cũng dựa trên sự cân bằng văn hóa, văn hóa Lý – Trần – Hồ là sự hỗn dung của dòng văn hóa dân gian với dòng văn hóa cung đình, giữa những yếu tố bình dân với những yếu tố bác học, giữa Phật – Đạo và Nho. Gam màu nổi bật của văn hóa thời kì này là sự ưu trội của dòng văn hóa dân gian, đan xen vào sinh hoạt văn hóa cung đình, tuy xu thế phát triển của nó là ngả dần sang văn hóa Đông Á Nho giáo. Văn hóa Đại Việt thời Lý – Trần – Hồ đã mang đậm tính dân gian”.

(Nguyễn Quang Ngọc (Chủ biên), Tiến trình lịch sử Việt Nam, NXB Giáo dục, 2007, tr.106)

- a. Văn hóa Đại Việt thời kì Lý – Trần – Hồ mang đậm tính dân tộc và tính dân gian.
- b. “Tam giáo đồng nguyên” là đặc điểm nổi bật trong đời sống tôn giáo thời Lý – Trần.
- c. Văn hóa Lý – Trần – Hồ phát triển thịnh đạt hoàn toàn dựa trên cơ sở khôi phục lại những yếu tố văn hóa truyền thống trước kia.
- d. Dưới thời kì Lý – Trần – Hồ, văn hóa dân gian và văn hóa cung đình có sự hòa hợp với nhau, nhưng văn hóa dân gian vẫn chiếm ưu thế nổi bật.

Câu 28: Đọc đoạn tư liệu sau đây

“Nền văn minh của người Việt cổ với biểu tượng trống đồng Đông Sơn thực chất là một nền văn minh nông nghiệp trồng lúa nước dựa trên nền tảng cộng đồng xóm làng và một cơ cấu chính trị nhà nước phôi thai; không những đã vươn tới một trình độ phát triển khá cao, mà còn xác lập lối sống Việt Nam, truyền thống Việt Nam, đặt cơ sở vững chắc cho toàn bộ sự tồn tại và phát triển của quốc gia - dân tộc sau đó”.

(Theo Phan Huy Lê (Chủ biên), Lịch Sử Việt Nam, Tập I, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012, tr. 173)

- a). Đoạn tư liệu cung cấp thông tin về quá trình xác lập các truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam.
- b). “Nền văn minh của người Việt cổ với biểu tượng trống đồng Đông Sơn” được nhắc đến trong đoạn tư liệu chính là nền văn minh Văn Lang – Âu Lạc.

c). Bản chất của “nền văn minh của người Việt cổ với biểu tượng trống đồng Đông Sơn” là một nền văn minh lấy kinh tế nông nghiệp trồng lúa nước là chủ đạo với bộ máy chính quyền đơn giản, sơ khai.

d). Toàn bộ sự tồn tại và phát triển của quốc gia - dân tộc Việt Nam sau này phụ thuộc hoàn toàn vào nền văn minh đầu tiên của người Việt cổ.

Câu 29: Đọc đoạn tư liệu sau đây:

“Trên cơ sở nền văn hóa Óc Eo, quốc gia cổ Phù Nam của cư dân cổ Nam Á và Nam Đảo sống ở đồng bằng sông Cửu Long đã hình thành vào khoảng thế kỉ I, phát triển vào thế kỉ III – V và làm chủ một khu vực rộng lớn ở Đông Nam Á. Lãnh thổ của Phù Nam lúc bấy giờ bao gồm vùng hạ lưu sông Mê Công – Tôn – lê – Sáp và vùng châu thổ Nam Bộ....

Quốc gia cổ Phù Nam trước khi bị Chân Lạp thôn tính, trong giai đoạn phát triển (thế kỉ III – VI) là một cường quốc, một đế quốc cổ đại ở Đông Nam Á”.

(Nghiêm Đình Vỹ (Chủ biên), Tìm hiểu kiến thức lịch sử 10, NXB Giáo dục, 2008, tr.66)

a). Quốc gia cổ Phù Nam được hình thành ở khu vực Nam Bộ Việt Nam ngày nay, trên cơ sở của nền văn hóa Óc Eo.

b). Chủ nhân của văn minh Phù Nam là các cư dân thuộc ngữ hệ Nam Á và Nam Đảo.

c). Trong quá trình tồn tại, vương quốc Phù Nam không ngừng mở rộng lãnh thổ ra bên ngoài và trở thành một đế quốc ở Đông Nam Á.

d. So với vương quốc Chăm – pa, vương quốc Phù Nam ra đời muộn hơn nhưng phát triển hùng mạnh hơn và tồn tại trong một khoảng thời gian dài.

PHẦN III: TỰ LUẬN (3 điểm)

Câu 30. Phân tích được ý nghĩa của nền văn minh Đại Việt trong lịch sử dân tộc Việt Nam?

Câu 31.

Trình bày ý nghĩa của các cuộc cách mạng công nghiệp lần thứ ba và thứ tư?

Câu 32.

Theo em, mỗi cá nhân cần làm gì để góp phần bảo tồn và phát huy giá trị của những thành tựu văn minh Đại Việt trong thời đại ngày nay?