

TRƯỜNG THPT LINH TRUNG

NHÓM: LỊCH SỬ

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP KIỂM TRA HK I - NĂM HỌC 2024 – 2025

MÔN LỊCH SỬ - KHỐI 10

PHẦN 1: TƯ LUẬN

Câu 1: Phân biệt khái niệm văn hóa và văn minh

	Văn hóa	Văn minh
Nhận diện	là tổng thể những giá trị vật chất và tinh thần do con người sáng tạo ra trong lịch sử.	là trạng thái tiến bộ cả về vật chất và tinh thần của xã hội loài người ở một giai đoạn nhất định.
Đặc điểm	Ra đời cùng với sự xuất hiện và phát triển của xã hội loài người. Có bề dày lịch sử.	Những giá trị mà loài người sáng tạo ra trong giai đoạn phát triển cao. Chỉ trình độ phát triển
Tầm vóc	Có tính dân tộc	Có tính quốc tế
Mối quan hệ	Văn hóa ra đời trước phát triển đến trình độ nào đó thì văn minh ra đời. Văn minh là trạng thái phát triển cao của nền văn hoá, khi xã hội loài người vượt qua thời kì dã man.	

Câu 2 : Thành tựu tiêu biểu của văn minh Trung Hoa thời cổ - trung đại

*** Chữ viết :**

- Sáng tạo ra chữ tượng hình từ thời nhà Thương (chữ Giáp cốt).
- Chữ Kim văn, chữ Tiểu triện,...
- Nhà Hán cải tiến và định hình chữ viết như ngày nay.

*** Văn học :** nhiều thể loại , tiêu biểu: phú và nhạc phủ thời Hán, thơ thời Đường, từ thời Tống, tiểu thuyết Minh -Thanh,...

*** Khoa học tự nhiên :**

- **Toán học:** Sách Chu bễ toán tinh, Cửu chương toán thuật, tìm ra số pi chính xác gồm bảy chữ số thập phân,...

- Thiên văn học và lịch pháp:

- + Sớm có hiểu biết về thiên văn học, tiêu biểu có sách Xuân Thu, Linh Hiển,...
- + Tạo ra lịch.

- **Y học:** Các bộ y dược nổi tiếng: Hoàng đế nội kinh, Châm cứu giáp ất kinh, Bản thảo cương mục,.. và các thầy thuốc nổi tiếng như Biển Thuộc, Hoa Đà, Lý Thời Trân,...

*** Tư tưởng tôn giáo**

Có nhiều tư tưởng và tôn giáo lớn:

- Các thuyết âm dương, Bát quái, Ngũ hành
- Nho gia, Pháp gia, Mặc gia, Đạo gia và đạo giáo, Phật giáo

Câu 3: Thành tựu tiêu biểu của văn minh Hy Lạp – La Mã cổ đại

*** Chữ viết:**

- Trên cơ sở tiếp thu chữ cái của người Phê-ni-xi người Hy Lạp sáng tạo ra hệ thống chữ viết gồm 24 chữ cái.
- Người La Mã tiếp thu chữ cái Hy Lạp tạo thành chữ La – tinh.

*** Văn học:**

- Nền văn học đồ sộ của Hy Lạp và La Mã cổ đại đặt nền móng cho văn học phương Tây, như Thần thoại, Thơ ca, văn xuôi, kịch,...

*** Nghệ thuật:**

- Kiến trúc có nhiều công trình kiến trúc như nhà hát, sân vận động, đấu trường... Tiêu biểu: đền Pác – tê – nông, đền thờ Dớt, đấu trường Cô- li- dê,...
- Điêu khắc: Thể hiện khát vọng vươn tới sự hoàn hảo trong vẻ đẹp hình thể hình thể con người. Tiêu biểu: Tượng thần Vệ nữ thành Mi – lô, tượng Lục sĩ ném đĩa,...

*** Khoa học tự nhiên:**

- + Tiếp thu nhiều tri thức của Lưỡng Hà, Ai Cập để khái quát thành nhiều định lý, định luật, định đề.
- + Nhiều nhà khoa học trong lĩnh vực Toán học và Vật lý như Ta-lét, Pi-ta-go, Ô-clit, Ác-si-mét,...
- + Trong lĩnh vực Y học, Hi-pô-crat được mệnh danh là "cha đẻ của y học phương Tây" đã đề ra phương pháp chữa bệnh bằng thuốc và giải phẫu.

PHẦN 2: TRẮC NGHIỆM NHIỀU PHƯƠNG ÁN LỰA CHỌN

Câu 1: Người Ai Cập cổ đại viết chữ tượng hình trên

- | | |
|-------------|-------------------|
| A. Lụa. | B. Thê tre |
| C. Đất sét. | D. Giấy pa-pi-rút |

Câu 2: Những tri thức toán học ra đời sớm ở Ai Cập cổ đại do nhu cầu nào dưới đây?

- A. chia ruộng đất, ghi chép nợ và tri thức khoa học.
- B. tính toán trong xây dựng, phân chia ruộng đất.
- C. tính toán nợ và thu thuế của giai cấp thống trị.
- D. sản xuất nông nghiệp và phát triển thương nghiệp.

Câu 3: Người Ai Cập cổ đại có tục ướp xác do quan niệm

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| A. sẽ được thần linh phù hộ. | B. bảo quản thân xác cho đẹp đẽ. |
| C. linh hồn có điều kiện tái sinh . | D. sẽ được lên thiên đàng. |

Câu 4: Thành tựu của nền văn minh Ai Cập cổ đại được hình thành và phát triển gắn với con sông nào sau đây?

- A. Trường Giang. B. Hoàng Hà.
C. Sông Hằng. D. Sông Nin.

Câu 5: Nền văn minh Ai Cập cổ đại được hình thành ở châu lục nào sau đây?

- A. Châu Phi B. Châu Á C. Châu Âu D. Châu Mỹ

Câu 6: Cư dân Ai Cập cổ đại đã sớm tạo ra chữ viết riêng của mình, gọi là chữ

- A. La – tinh B. Hán Nôm C. tượng hình D. Quốc ngữ

Câu 7: Nội dung nào sau đây là nguồn gốc dẫn đến sự xuất hiện sớm của chữ viết ở Ai Cập thời kì cổ đại?

- A. Nhu cầu ghi chép và lưu trữ những gì đã diễn ra.
B. Nhu cầu của sản xuất nông nghiệp đúng thời vụ.
C. Nhu cầu sáng tác các tác phẩm văn học nghệ thuật.
D. Nhu cầu đo đạc lại ruộng đất theo định kì hàng năm.

Câu 8: Sự ra đời của chữ viết Ai Cập thời kì cổ đại có ý nghĩa nào sau đây?

- A. Phản ánh trình độ tư duy cao của cư dân Ai Cập.
B. Tạo cơ sở cho sự ra đời của chữ La – tinh sau này.
C. Tạo cơ sở để cư dân Ai Cập cổ đại hội nhập quốc tế.
D. Phản ánh sự phát triển cao độ của nhà nước chuyên chế.

Câu 9: Thành tựu về lĩnh vực nào sau đây của cư dân Ai Cập cổ đại đã được ứng dụng hiệu quả trong việc xây dựng kim tự tháp?

- A. Tôn giáo. B. Toán học. C. Tín ngưỡng. D. Chữ viết.

Câu 10: Một trong những nguyên nhân dẫn đến sự ra đời sớm của ngành lịch pháp và thiên văn ở Ai Cập cổ đại là do

- A. nhu cầu sản xuất trong nông nghiệp. B. nhu cầu tính toán trong xây dựng
C. nhu cầu ghi chép và lưu trữ thông tin. D. nhu cầu hội nhập quốc tế sâu rộng

Câu 11: Cư dân quốc gia cổ đại nào sau đây đã phát minh ra chữ số 0?

- A. Ai Cập. B. Trung Quốc. C. Ấn Độ. D. La Mã.

Câu 12: Thành tựu nào sau đây của Ấn Độ là di sản văn hóa thế giới?

- A. Lăng Ta – giờ Ma – han. B. Vạn lí trường thành.
C. Kim tự tháp. D. Hoàng thành Thăng Long

Câu 13: Lĩnh vực nào sau đây của nền văn minh Ấn Độ thời kì cổ - trung đại có ảnh hưởng lớn đến Việt Nam?

- A. Y học. B. Tư tưởng. C. Kiến trúc. D. Sử học.

Câu 14: Nội dung nào sau đây KHÔNG phản ánh đúng ý nghĩa của nền văn minh Ấn Độ thời kì cổ - trung đại?

- A. Có ảnh hưởng đến văn minh của nhiều quốc gia khác trên thế giới.

B. Tạo cơ sở và nền tảng cho sự phát triển của văn hóa Ấn Độ sau này.

C. Chứng minh sự sáng tạo phi thường của cư dân Ấn Độ cổ trung đại.

D. Tạo cơ sở cho sự hình thành và phát triển của văn minh Phục Hưng.

Câu 15: Ấn Độ là quê hương của những tôn giáo lớn nào sau đây?

A. Phật giáo, Đạo giáo.

B. Phật giáo, Hin-đu giáo.

C. Thiên Chúa giáo, Hồi giáo.

D. Phật giáo, Hồi giáo.

Câu 16: Văn hoá truyền thống Ấn Độ có ảnh hưởng rõ nét nhất ở khu vực nào sau đây?

A. Đông Bắc Á.

B. Trung Đông.

C. Đông Nam Á.

D. Tây Á.

Câu 17: Nền văn minh Ấn Độ thời kì cổ - trung đại được hình thành ở lưu vực con sông nào sau đây?

A. Sông Hằng

B. Sông Nin

C. Sông Hoàng Hà

D. Sông Trường Giang

Câu 18: Nền văn minh Ấn Độ cổ - trung đại được hình thành ở châu lục nào sau đây?

A. Châu Phi

B. Châu Á

C. Châu Âu

D. Châu Mỹ

Câu 19: Cư dân Ấn Độ đã sớm tạo ra chữ viết riêng của mình, gọi là chữ

A. La – tinh

B. Hán

C. Phạn

D. Nôm

Câu 20: Tác phẩm nào sau đây được coi như “bách khoa toàn thư” của văn minh Ấn Độ thời cổ - trung đại?

A. Kinh Vệ - đa.

B. Tây du kí.

C. Ra – ma – y – a - na.

D. Ma – ha – bha – ra - ta.

Câu 21: Văn minh thời Phục hưng có nghĩa là tái sinh, trở về với những giá trị tinh hoa của nền văn minh

A. Hy Lạp cổ đại

B. La Mã cổ đại

C. Hy Lạp – La Mã cổ đại

D. Luông Hà – Ai Cập cổ đại

Câu 22: Tượng Đa- vít là tác phẩm nổi tiếng của

A. Bô-ti-xê-li

B. Ra-pha-en

C. Mi-ken-lăng-giơ

D. Lê-ô-na đờ Vanh-xi.

Câu 23: Thành phố nào của I-ta-li-a được xem là cái nôi của phong trào Phục hưng ở châu Âu thế kỉ XV-XVI?

A. Phi-ren-xê.

B. Rô-ma

C. Bi-dan-ti-um

D. Na-pô-li

Câu 24: Phong trào văn hóa Phục hưng không xuất phát từ nguyên nhân nào sau đây?

A. Quan điểm của giáo hội Thiên chúa giáo kìm hãm xã hội phát triển.

B. Ảnh hưởng của trào lưu tư tưởng Triết học Ánh sáng.

C. Giai cấp tư sản có thể lực về kinh tế nhưng chưa có địa vị xã hội tương ứng.

D. Con người bước đầu có những nhận thức khoa học về bản chất của thế giới.

Câu 25: Vì sao phong trào Văn hoá Phục hưng được đánh giá là một “Cuộc cách mạng tiến bộ vĩ đại”?

- A. Tạo ra sự biến đổi căn bản trong nhận thức của người châu Âu thời đó.
- B. Mở ra những vùng đất mới, những con đường mới và những dân tộc mới.
- C. Thị trường thế giới được mở rộng, thúc đẩy hàng hải quốc tế phát triển.
- D. Thúc đẩy quá trình khủng hoảng, tan rã của chủ nghĩa tư bản ở châu Âu.

Câu 26: Phát minh nào của nhà khoa học Ni-cô-lai Cô-péc-ních đã góp phần đặt nền móng cho thiên văn học hiện đại?

- A. thuyết Nhật tâm.
- B. Thuyết Địa tâm.
- C. chuyển động của các hành tinh.
- D. Chuyển động quay của các thiên thể.

Câu 27: Những tác phẩm: Bữa tiệc cuối cùng, Nàng Mô-na Li-sa thuộc lĩnh vực nào trong thời văn hóa Phục hưng thế kỉ XV-XVI?

- A. Hội họa.
- B. Văn học.
- C. Kịch.
- D. Kiến trúc.

Câu 28: Nội dung nào sau đây không phản ánh đúng nguyên nhân xuất hiện của phong trào Văn hóa Phục hưng?

- A. Giáo lí Giáo hội Cơ Đốc nặng những quan điểm lỗi thời.
- B. Tầng lớp tư sản mới ra đời chưa có địa vị xã hội tương ứng.
- C. Con người nhận thức về bản chất của thế giới xung quanh.
- D. Sự xuất hiện trào lưu Triết học Ánh sáng vào thế kỷ XVIII.

Câu 29: Văn hóa Phục hưng là phong trào

- A. khôi phục lại những gì đã mất của văn hóa phương Đông cổ đại.
- B. khôi phục lại tinh hoa văn hóa của các quốc gia cổ đại phương Đông.
- C. phục hưng lại các giá trị văn hóa của Trung Hoa và Ấn Độ cổ đại.
- D. phục hưng văn hóa Hy Lạp-La Mã và sáng tạo nền văn hóa mới.

Câu 30: Đối với Tây Âu thời hậu kỳ Trung đại, phong trào văn hóa Phục hưng đã

- A. mở đường cho văn minh Tây Âu phát triển rực rỡ.
- B. mở đường cho văn hóa thế giới phát triển cao hơn.
- C. mở đường cho văn hóa I-ta-li-a phát triển mạnh mẽ.
- D. mở đường cho văn hóa Đức phát triển hưng thịnh.