

Đề vào 6 THCS trọng điểm Bắc Ninh 2025 – 2026

**SỞ GIÁO DỤC VÀ
ĐÀO TẠO
BẮC NINH**

**ĐỀ KIỂM TRA NĂNG LỰC VÀO LỚP 6
TRƯỜNG THCS TRỌNG ĐIỂM NĂM
HỌC 2025-2026**

Môn: Tiếng Việt

Thời gian làm bài: **40 phút** (không kể thời gian phát đề)

Học sinh làm bài trực tiếp trên đề kiểm tra

Điểm bài kiểm tra		Họ, tên và chữ ký	Số phách
Bảng số	Bảng chữ	- Giám khảo số 1:	
		- Giám khảo số 2:	

MÃ ĐỀ: 103 (gồm có 04 trang)

PHẦN 1. TRẮC NGHIỆM (6,0 điểm)

Từ câu 1 đến câu 24 học sinh khoanh vào chữ đặt trước câu trả lời đúng

Câu 1. Dòng nào dưới đây có chứa từ *đồng* cùng nghĩa với từ *đồng* trong *Đồng cam cộng khổ*?

A. Đồng tiền bát gạo B. Đồng sức đồng lòng C. Đồng không mông quạnh

Câu 2. Điền đại từ thích hợp vào chỗ trống trong câu văn sau:

Hoa và Lan rất thân thiết. thường cùng nhau chia sẻ vui buồn.

A. Hoa và Lan B. Họ C. Hai bạn ấy

Câu 3. Câu văn nào dưới đây không sử dụng biện pháp so sánh?

A. Thi thoảng, một con chừng như nhớ mẹ, chạy lại chỗ Hồ Giáo, dụi mõm vào người anh nũng nịu.

B. Giống như những đứa trẻ quần quýt bên mẹ, đàn bê cứ quần vào chân Hồ Giáo.

C. Những con bê đực y hệt như những bé trai mạnh khỏe, chốc chốc lại ngừng ăn, nhảy quăng lên rồi chạy đuổi nhau thành một vòng tròn xung quanh anh.

Câu 4. Dấu gạch ngang trong câu văn sau được dùng để làm gì?

Các loại hoa trái, côn trùng, sâu bọ hoặc động vật cỡ nhỏ - “thực đơn” yêu thích của chim di cư - sẽ trở nên khan hiếm vào mùa đông.

A. Dùng để đánh dấu các ý liệt kê B. Dùng để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật

C. Dùng để đánh dấu bộ phận chú thích

Câu 5. Dòng nào dưới đây gồm các từ chứa tiếng *thiên* mang nghĩa là *nghiêng về một vế*?

A. thiên lệch, thiên vị, thiên văn B. thiên vị, thiên tài, thiên hướng

C. thiên hướng, thiên vị, thiên lệch

Câu 6. Dòng nào sau đây nêu đúng nhất tác dụng của biện pháp nhân hóa được sử dụng trong đoạn thơ sau:

Lá thấp cành cao gió đuổi nhau,
Góc vườn rưng vội chiếc mo cau.
Trái na mở mắt, nhìn ngơ ngác,
Đàn kiến trường chinh tự thuở nào.

(Chiều thu - Nguyễn Bính)

A. Giúp hình ảnh *gió, trái na, đàn kiến* trở nên sống động, có hồn; miêu tả vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên chiều thu gần gũi, tràn đầy sức sống; thể hiện cảm nhận tinh tế, tình yêu thiên nhiên, làng quê của tác giả.

B. Miêu tả vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên chiều thu với hình ảnh của *gió, trái na, đàn kiến* tràn đầy sức sống; thể hiện cảm nhận tinh tế, tình yêu thiên nhiên, làng quê của tác giả.

C. Miêu tả vẻ đẹp bức tranh thiên nhiên chiều thu với hình ảnh của *gió, trái na, đàn kiến* trở nên sống động, tràn đầy sức sống; thể hiện tình yêu thiên nhiên, làng quê của tác giả.

Câu 7. Từ nào không cùng nhóm với các từ còn lại?

A. chênh vênh

B. vắt vẻo

C. cheo leo

Câu 8. Hai câu sau liên kết với nhau bằng cách nào?

Trăng trên sông, trên đồng, trên làng quê, tôi đã thấy nhiều. Nhưng trăng trên biển lúc mới mọc thì đây là lần đầu tiên tôi được thấy.

A. Thay thế từ ngữ và lặp từ ngữ B. Dùng từ ngữ nối và thay thế từ ngữ

C. Dùng từ ngữ nối và lặp từ ngữ

Câu 9. Tác giả đã sử dụng những giác quan nào để cảm nhận cảnh vật trong câu sau?

Mùa xuân của tôi - mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội - là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh, có tiếng nhạn kêu trong đêm xanh, có tiếng

trống chèo vọng lại từ những thôn xóm xa xa, có câu hát huê tình của cô gái đẹp như thơ mộng. (Vũ Bằng)

- A. thị giác, thính giác, xúc giác B. khứu giác, xúc giác, thị giác
C. thính giác, thị giác, khứu giác

Câu 10. Câu văn: “Cái cây héo rũ đang vươn mình đón những giọt nước mưa mát lành đầu tiên.” thuộc kiểu câu nào dưới đây?

- A. Câu nêu đặc điểm B. Câu nêu hoạt động C. Câu giới thiệu

Câu 11. Đáp án nào dưới đây viết đúng tên người, tên địa lí nước ngoài?

- A. Lốt Ăng-giơ-lét B. Uy-li-am sếch-xpia C. Bun-Ga-ri

Câu 12. Đoạn văn sau có bao nhiêu lỗi chính tả?

Trên phố, dòng xe cộ vẫn tấp nập, đèn pha dọi sáng như những vệt sao băng vụt qua. Tiếng còi xe, tiếng dao đêm, tiếng bước chân vội vã tạo lên một bản nhạc sống động của thành phố.

- A. 2 lỗi B. 3 lỗi C. 4 lỗi

Câu 13. Câu văn sau có mấy kết từ?

Còn bạn kiến thì có một mùa đông no đủ với một tổ đầy những ngô, lúa mì mà bạn ấy đã chăm chỉ tha về suốt cả mùa hè.

- A. 3 kết từ B. 5 kết từ C. 4 kết từ

Câu 14. Câu nào dưới đây dùng sai dấu câu?

- A. Bạn không được hút thuốc nơi công cộng?
B. Hãy cho biết bạn thích trò chơi nào nhất?
C. Bạn có thích chơi điều không?

Câu 15. Câu nào dưới đây dùng sai kết từ?

A. Mùa xuân đem đến cho trần gian những tia nắng ấm áp nhưng nó đã gửi tặng chúng ta những cành đào, cành mai rực rỡ.

B. Nếu chúng tôi đến sớm hơn thì chúng tôi đã được chiêm ngưỡng những bông tuyết trắng xóa phủ đầy trên đỉnh núi.

C. Khi cây chuối mẹ bạn đơm hoa, kết trái thì các cây chuối con cứ phát triển và lớn nhanh hơn hớn.

Câu 16. Câu tục ngữ nào dưới đây **không** thuộc nhóm câu nói về kinh nghiệm trồng trọt?

- A. Nhất nước, nhì phân, tam cần, tứ giống B. Nắng tốt dưa, mưa tốt lúa
C. Nắng chóng trưa, mưa chóng tối

Câu 17. Trạng ngữ trong câu: “Thiếu niên, vì Tổ quốc, luôn sẵn sàng.” bổ sung ý nghĩa gì?

- A. Chỉ phương tiện B. Chỉ mục đích C. Chỉ nguyên nhân

Câu 18. Sắp xếp các câu sau thành đoạn văn hoàn chỉnh.

- (1) Mặt trời len lỏi qua những ngôi nhà cao tầng, cả khu phố bừng sáng.
(2) Màn đêm bắt đầu lui đi, ông mặt trời đã thức dậy sau giấc ngủ dài.
(3) Nắng lên, mọi người vui vẻ đón chào một ngày mới với nhiều niềm vui và sự hứng khởi.

(4) Những vòm cây xanh vươn mình đón những tia nắng đầu tiên.

- A. (1)-(2)-(4)-(3). B. (2)-(1)-(4)-(3). C. (3)-(1)-(2)-(4).

Câu 19. Câu nào sau đây không phải là câu ghép?

A. Khi đến thăm những làng quê, tôi đã gặp những ao làng trong mát, những bụi tre xanh rì rào trong gió.

B. Thân cọ vút thẳng trời hai ba chục mét cao, gió bão không thể quật ngã.

C. Những cây xoan, cây bàng bùng tỉnh giấc, trên những cành khô, những búp xuân trong như ngọc đã lấp ló hiện ra.

Câu 20. Dòng nào dưới đây là một câu hoàn chỉnh?

A. Trong ánh mặt trời vàng óng, rừng khô hiện lên với tất cả vẻ uy nghi tráng lệ của nó.

B. Khi ánh nắng đang cuốn dần những tầng mây về cuối chân trời để lộ ra khoảng trời cao lồng lộng của đồng cỏ cao nguyên miền Tây này.

C. Vào mùa xuân, khi các trảng cỏ đã xanh óng ả dưới ánh nắng mặt trời.

Câu 21. Câu nào sau đây dùng dấu (//) phân tách đúng bộ phận chủ ngữ và vị ngữ?

A. Tiếng mưa // rơi tí tách bên hiên nhà.

B. Bao đời nay, cá đuối cò ăn con bọ gậy, con loăng quăng // làm cho nước ao trong veo, làm cho vùng trời không có muỗi.

C. Sầu riêng thơm mùi thơm của mít chín // quện với hương bưởi, béo cái béo của trứng gà, ngọt cái ngọt của mật ong già hạn.

Câu 22. Đoạn văn sau có bao nhiêu động từ và bao nhiêu tính từ?

Không gian yên tĩnh đến mức ta có thể nghe được tiếng nói chuyện rì rầm của gió và sóng nước. Mặt hồ khẽ gợn sóng lăn tăn. Một vài chiếc lá sen nở muện đang mềm mại uốn mình trong gió.

- A. 5 động từ và 6 tính từ B. 4 động từ và 6 tính từ C. 4 động từ và 5 tính từ

Câu 23. Dấu phẩy thứ nhất trong câu: “Màn đêm buông xuống, ông trăng hiện ra vành vạnh, tròn như một mâm cỗ chan chứa ánh vàng.” có tác dụng gì?

A. Ngăn cách các bộ phận cùng chức vụ trong câu B. Ngăn cách trạng ngữ với chủ ngữ và vị ngữ

C. Ngăn cách các vế câu ghép

Câu 24. Câu nào dưới đây chứa cặp từ in đậm là từ đa nghĩa?

A. Cạnh ga tàu có cửa hàng bán ga rất chạy.

B. Cô Lan đang cô đường để nấu chè.

C. Từ trên cao nhìn xuống, lá cờ đỏ thắm nổi bật giữa những tán lá xanh um.

PHẦN 2. TỰ LUẬN (4,0 điểm)

Thời thơ ấu của em gắn bó với những kỉ niệm về một ngôi nhà, một góc phố, một mảnh vườn, một con sông, một cánh đồng, một con đường,...

Em hãy viết bài văn tả lại một trong những cảnh vật đó và nêu những kỉ niệm gắn bó của em.