

ĐỀ VÀO 6 THCS LÊ VĂN THIÊM, HÀ TĨNH

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
THÀNH PHỐ HÀ TĨNH
ĐỀ CHÍNH THỨC**

Mã đề: 01

**ĐỀ KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC
Tuyển sinh vào lớp 6 trường THCS Lê Văn Thiêm
Năm học: 2025 - 2026**

*Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)
(Đề có 03 nội dung, gồm 06 trang)*

Lưu ý:

- Học sinh không được sử dụng máy tính cầm tay hay bất cứ tài liệu nào;
- Giám thị không giải thích gì thêm.

NỘI DUNG 1: NĂNG LỰC ĐỌC HIỂU VÀ LÀM VĂN

A. PHẦN TRẮC NGHIỆM: (7,0 điểm)

Em hãy đọc phần văn bản sau và ghi một đáp án đúng (A, B, C hoặc D) vào tờ giấy làm bài kiểm tra.

Làng tôi là một làng nghèo nên chẳng có nhà nào thừa đất để trồng hoa mà ngắm. Tuy vậy, đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê. Đó là những mùi thơm mộc mạc, chân chất.

Chiều chiều, hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đầu đây, lọc qua không khí rồi bay nhẹ đến, rồi thoảng cái lại bay đi. Tháng ba, tháng tư, hoa cau thơm lạ lùng. Tháng tám, tháng chín, hoa ngâu cứ nồng nàn những viên trứng cua ti tẹo, ẩn sau tầng lá xanh rậm rạp. Tưởng như có thể được, những làn hương ấy.

Ngày mùa, mùi thơm từ đồng thơm vào, thơm trên đường làng, thơm ngoài sân đình, sân hợp tác, thơm trên các ngõ, đó là hương cốm, hương lúa, hương rơm rạ, cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê, giống như hương thơm từ nồi cơm gạo mới, mẹ bắc ra và gọi cả nhà ngồi vào quanh mâm.

Mùa xuân, ngắt một cái lá chanh, lá bưởi, một lá xương xông, một chiếc lá lốt, một nhánh hương nhu, nhánh bạc hà... hai tay mình như cũng đã biến thành lá, đượm mùi thơm mãi không thôi.

Nước hoa ư? Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió...

Hương làng ơi, cứ thơm mãi nhé!

(Hương làng - Theo Băng Sơn)

Câu 1: Đi trong làng, “tôi” luôn thấy những gì?

- A. Làn hương quen thuộc của đất quê
- B. Mùi thơm hoa ngâu trong chiều
- C. Hoa thiên lí thoảng nhẹ
- D. Mùi thơm từ đồng thơm vào

Câu 2: Những loài hoa nào được nhắc đến trong văn bản?

- A. Hoa thiên lí, hoa cau, hoa ngâu

- B. Hoa thiên lí, hoa cau, hoa sen
- C. Hoa thiên lí, hoa cau, hoa ngâu, hoa bưởi, hoa sen
- D. Hoa ngâu, hoa cau, hoa bưởi, hoa sen

Câu 3: Hai câu: “*Tuy vậy, đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê. Đó là những mùi thơm mộc mạc, chân chất.*” liên kết với nhau bằng cách nào?

- A. Lặp từ ngữ
- B. Thay thế từ ngữ
- C. Dùng từ ngữ nói
- D. Dùng từ ngữ nói và lặp từ ngữ

Câu 4: Trạng ngữ: “*Tháng ba*”, “*tháng tư*” trong câu: “*Tháng ba, tháng tư, hoa cau thơm lạ lùng.*” là trạng ngữ chỉ ?

- A. Nơi chốn
- B. Nguyên nhân
- C. Mục đích
- D. Thời gian

Câu 5: Trong câu: “*Tuy vậy, đi trong làng, tôi luôn thấy những làn hương quen thuộc của đất quê.*” từ in đậm dùng để làm gì?

- A. Để hỏi
- B. Để xưng hô
- C. Để thay thế
- D. Để nối

Câu 6: Câu: “*Chiều chiều, hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đâu đây, lọc qua không khí rồi bay nhẹ đến, rồi thoảng cái lại bay đi.*” có mấy vị ngữ?

- A. 1 vị ngữ
- B. 2 vị ngữ
- C. 3 vị ngữ
- D. 4 vị ngữ

Câu 7: Câu: “*Nước hoa chỉ là một thứ hăng hắc giả tạo, làm sao bằng được mùi rơm rạ trong nắng, mùi hoa bưởi trong sương, mùi hoa ngâu trong chiều, mùi hoa sen trong gió...*” sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Điệp từ
- B. Điệp ngữ
- C. So sánh
- D. So sánh và điệp từ

Câu 8: Trong câu: “*Đó là những mùi thơm mộc mạc, chân chất.*” các từ được gạch chân gồm có:

- A. 1 danh từ, 2 tính từ
- B. 3 tính từ
- C. 1 kết từ, 2 danh từ
- D. 2 danh từ, 1 tính từ

Câu 9: Từ “*đượm*” trong vế câu: “*đượm mùi thơm mãi không thôi*” có nghĩa là gì?

- A. Hương thơm nồng nàn, đậm thắm
- B. Hương thơm thâm sâu, đầy tràn
- C. Hương thơm nồng nàn, tràn đầy
- D. Hương thơm đậm thắm, dịu dàng

Câu 10: Vì sao “*cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê*” hương thơm của ngày mùa?

- A. Vì đó là hương thơm hoa ngâu nồng nàn.
- B. Vì đó là hương thơm từ nồi cơm gạo mới.
- C. Vì đó là hương cốm, hương lúa, hương rơm rạ.

D. Vì đó là hương thơm hoa bưởi trong sương.

Câu 11: Nhóm từ nào dưới đây đồng nghĩa với từ “*mộc mạc*”?

A. Đơn giản, chân chất B. Chất phác, giản dị C. Giản dị, đơn điệu D. Chất phác, chân thật

Câu 12: Dòng nào sau đây nêu đầy đủ nhất nội dung chính của phần văn bản trên?

A. Miêu tả cảnh làng quê

B. Miêu tả cảm xúc của tác giả trước cảnh làng quê

C. Giới thiệu hương thơm làng quê

D. Gọi tả hương thơm và tình cảm yêu thương, gắn bó với làng quê

Câu 13: Vẻ đẹp của làng quê được cảm nhận bằng giác quan nào?

A. Thị giác, thính giác

B. Thính giác, xúc giác

C. Khứu giác, xúc giác

D. Xúc giác, thị giác

Câu 14: Văn bản trên giúp em cảm nhận trọn vẹn vẻ đẹp nào của cuộc sống làng quê?

A. Vẻ đẹp mộc mạc của làng quê

B. Vẻ đẹp của hương làng

C. Vẻ đẹp của thiên nhiên ở làng quê

D. Vẻ đẹp mộc mạc, giản dị từ hương thơm của làng quê

B. PHẦN TỰ LUẬN: (3,0 điểm)

Câu 15: Viết đoạn văn (từ 10 - 12 dòng) thể hiện cảm xúc của em về bức tranh thiên nhiên trong đoạn thơ sau:

Sáng ra trời rộng đến đâu
Trời xanh như mới lần đầu biết xanh
Tiếng chim lay động lá cành
Tiếng chim đánh thức chồi xanh dậy cùng
Tiếng chim vỗ cánh bầy ong
Tiếng chim tha nắng rải đồng vàng thơm...

(*Tiếng chim buổi sáng, Định Hải, Thơ thiếu nhi chọn lọc, NXB Văn học, 2017*).