

- a. Từ “gội” trong câu thơ trên được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?
b. Chỉ ra cái hay trong cách dùng từ “gội” ở câu thơ trên.

Câu 7 (2.0 điểm). Em hãy lựa chọn và ghi lại 1 từ ngữ phù hợp nhất trong ngoặc đơn để điền vào chỗ chấm được đánh số trong đoạn văn sau:

Ngoài vườn, nắng đẹp (1....) (vô ngần, vô vàn, vô tận). Khung cửa sổ xanh cắt lên vườn chuối một bức tranh mùa hạ nên thơ. Nắng sưởi trên tàu chuối xanh non, chỗ xanh trong, chỗ (2....) (óng, óng ánh, láng bóng) như mạ bạc, (3....) (soi, rọi, phản chiếu) lên trần bếp một thứ ánh sáng rất (4....) (dịu, dịu dàng, dịu dịu) xanh mướt. Một con chim nào hót lạnh lút trong rừng cao su xa xa rồi lại im lặng.

(Theo Trần Cư)

Câu 8 (2.0 điểm). Đoạn văn dưới đây đã dùng không đúng từ để liên kết câu. Em hãy chỉ rõ lỗi sai và sửa lại từ sai đó cho đúng:

Ngày mai, lớp chúng tôi đi trải nghiệm ở đồi C4 - Hàm Rồng. Theo kế hoạch, chúng tôi sẽ có mặt ở đây lúc 8 giờ sáng để nghe hướng dẫn viên giới thiệu chung trước khi vào tham quan từng khu vực.

Câu 9 (3.0 điểm). Xác định biện pháp nghệ thuật trong bài thơ sau và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó. (Viết dưới dạng đoạn văn khoảng 5 dòng)

Gió

Gió ở rất xa, rất rất xa,
Gió thích chơi thân với mọi nhà
Gió cù khe khẽ anh mèò mướt
Rủ đàn ong mật đến thăm hoa.
Gió đưa những cánh điều bay bổng
Gió ru cái ngủ đến la đà
Hình như gió cũng thèm ăn quả
Hết trèo cây bưởi lại trèo na....

(Ngô Văn Phú)

Câu 10 (6.0 điểm). Nhà thơ Xuân Quỳnh viết về mùa hạ:

*“Đó là mùa của tiếng chim reo
Trời xanh biếc, nắng tràn trên khắp ngả....”*

Mùa hạ thật tuyệt! Đó là mùa của âm thanh rộn rã, mùa của vạn vật rực rỡ, tươi sáng dưới ánh mặt trời,... Em hãy đóng vai Mặt Trời, miêu tả về đẹp mùa hè cùng những cảm xúc khi hè đến. (Viết dưới dạng đoạn văn khoảng 15 dòng)

.....HẾT.....

**Lưu ý: - Thí sinh không làm bài vào tờ đề
- Giám thị không giải thích gì thêm**