

PHÒNG GD&ĐT TP KON TUM
TRƯỜNG THCS TRẦN HƯNG ĐẠO

1. KHUNG MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I - NĂM HỌC 2024-2025

MÔN: NGỮ VĂN- LỚP 6

TT	Chương/ chủ đề	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức				Tổng % điểm
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	Đọc hiểu	Truyện đồng thoại	2.5	1.5	1	0	50
2	Viết	Kể lại một trải nghiệm của em	1*	1*	1*	1*	50
Tổng			40	30	20	10	100
Tỉ lệ %			40%	30%	20%	10%	
Tỉ lệ chung			70%		30%		

2. BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I
MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6

TT	Chương/ Chủ đề	Nội dung/ Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
1	Độc hiểu	Truyện đồng thoại	Nhận biết: - Nhận biết được phương thức biểu đạt và ngôi kể. - Nhận biết được các biện pháp tu từ. - Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật. Thông hiểu: - Tác dụng của biện pháp tu từ, dấu ngoặc kép được sử dụng trong câu văn. Vận dụng: - Rút ra được bài học từ đoạn trích.	2.5	1.5	1	

2	Viết	Kể lại một trải nghiệm của em	Nhận biết: Kể lại một trải nghiệm của em. Thông hiểu: Kỹ năng viết bài kể lại một trải nghiệm của em đảm bảo các yếu tố cơ bản: đúng nội dung, hình thức (từ ngữ, diễn đạt, bố cục văn bản) Vận dụng: Bài văn kể lại một trải nghiệm của em đảm bảo các sự việc. Thể hiện cảm xúc của bản thân trước câu chuyện được kể. Vận dụng cao: Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân; sử dụng ngôi kể thứ nhất để chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể.	1*	1*	1*	1*
Tổng				4	3	2	1
Tỉ lệ %				40	30	20	10
Tỉ lệ chung				70		30	

Môn: Ngữ Văn – Lớp: 6

Thời gian: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

I. ĐỌC HIỂU (5,0 điểm)

Đọc đoạn trích và trả lời các câu hỏi sau:

Một hôm, đàn Kiến phát hiện một chú Ong nhỏ bị thương đang nằm dưới khóm hoa hồng trong vườn. Ong nhỏ không bay được nữa, đang nằm rên la vì đau. Đàn Kiến tốt bụng ngay lập tức cố gắng nhấc Ong nhỏ lên, tìm cách đưa về nhà.

Vài hôm sau, Ong nhỏ đã hồi phục sức khỏe, lại có thể bay lượn tung tăng trong vườn hoa hồng như trước.

Ong nhỏ không quên ơn cứu mạng của đàn Kiến. Việc đầu tiên nó làm sau khi khỏi là tặng đàn Kiến một lẵng hoa đầy mật. Nó nói: “ Các bạn Kiến, cảm ơn các bạn đã cứu tôi. Đây là mật hoa tươi tôi tặng các bạn, xin hãy nhận lấy, mong các bạn sẽ thích”.

Đàn Kiến thấy Ong nhỏ chân thành quá liền nhận món quà đáng quý rồi cùng Ong nhỏ thưởng thức mật hoa ngọt thơm.

(Trích “Mật hoa thơm ngọt” Trương Thái- NXB Thanh niên, 2018)

Câu 1(1,0 điểm): Xác định ngôi kể và phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

Câu 2(1,0 điểm): Trong đoạn trích trên, đàn kiến có hành động gì khi thấy Ong nhỏ bị thương?

Câu 3(0,5 điểm): Em hãy chỉ ra tác dụng của các dấu ngoặc kép trong văn bản trên?

Câu 4(1,5 điểm): Câu văn “Ong nhỏ không bay được nữa, đang nằm rên la vì đau.” có sử dụng biện pháp tu từ nào? Nêu tác dụng?

Câu 5 (1,0 điểm) Em rút ra thông điệp gì cho bản thân sau khi đọc câu chuyện trên.

II. PHẦN VIẾT (5.0 điểm)

Trong cuộc sống, có những trải nghiệm đem lại cho em niềm vui, sự tự hào, hạnh phúc; có trải nghiệm để lại trong em nỗi buồn, sự sợ hãi hoặc nuối tiếc,... Nhưng dù thế nào, từ những trải nghiệm đó, em có thể rút ra những bài học để trưởng thành hơn. Em hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ nhất của em.

-----Hết-----

A. HƯỚNG DẪN CHUNG

I. Đọc hiểu (5,0 điểm):

Gồm 2,5 câu nhận biết: 2,5 điểm; 1,5 câu thông hiểu: 1,5 điểm; 1 câu vận dụng: 1,0 điểm.

II. Viết (5,0 điểm):

- Đảm bảo bố cục bài văn kể về một trải nghiệm đáng nhớ của em về một người thân khiến em nhớ mãi. (0,25 điểm)
- Xác định đúng yêu cầu của đề. (0,25 điểm)
- Viết bài văn bài văn kể về một một trải nghiệm đáng nhớ của em về một người thân khiến em nhớ mãi đảm bảo đúng phần dàn bài. (3,5 điểm)
- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. (0,5điểm)
- Bố cục mạch lạc, lập luận chặt chẽ, hấp dẫn và sáng tạo. (0,5 điểm)

B. ĐÁP ÁN VÀ THANG ĐIỂM:

I. Phần đọc hiểu (5,0 điểm)

Câu	Nội dung	Điểm
Câu 1 (1,0)	- Phương thức biểu đạt chính: Tự sự	0,5
	- Ngôi kể thứ ba	0,5
Câu 2 (1,0)	- Trong đoạn trích trên, đàn kiến có hành động nhắc ong nhỏ lên tìm cách đưa về nhà.	1,0
Câu 3 (0,5)	- Tác dụng của dấu ngoặc kép: Đánh dấu các lời thoại của nhân vật	0,5
Câu 4 (1,5)	- Biện pháp tu từ: Nhân hóa	0,5
	- Tác dụng: + Khiến con vật trở nên sống động, biết hành động, cảm tính như một con người.	0,5
	+ Làm đoạn văn tăng sức gợi hình, gợi cảm, tăng sự diễn đạt, gây ấn tượng với bạn đọc. (HS có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau. Giáo viên linh hoạt cho điểm phù hợp)	0,5
Câu 5 (1,0)	- Thông điệp: + Sẵn sàng giúp đỡ khi người khác gặp khó khăn + Biết cảm ơn những người giúp đỡ mình	1,0

	(Tùy vào mức độ làm bài của học sinh, giáo viên linh hoạt cho điểm phù hợp.)	
--	--	--

II. Phần viết (5,0 điểm)

Nội dung	Điểm
a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự (có sử dụng các yếu tố miêu tả, biểu cảm): Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. Mở bài giới thiệu được một trải nghiệm của em. Thân bài kể lại diễn biến câu chuyện; Kết bài nêu cảm xúc của em và rút ra ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đối với bản thân.	0,25
b. Xác định đúng yêu cầu bài viết: Kể lại một trải nghiệm của em.	0,25
c. Triển khai các bước viết bài văn *Mở bài: Giới thiệu chung về câu chuyện em định kể. *Thân bài: HS có thể có nhiều cách trình bày khác nhau, tuy nhiên cần đảm bảo các ý cơ bản sau: - Giới thiệu thời gian, không gian xảy ra câu chuyện và những nhân vật có liên quan. - Kể lại các sự việc trong câu chuyện theo trình tự hợp lý (thời gian, không gian, nguyên nhân – kết quả, mức độ quan trọng của sự việc,...) + Sự việc 1 + Sự việc 2 + Sự việc 3 ... *Kết bài: Nêu cảm xúc của em và rút ra ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đối với bản thân. Hướng dẫn chấm: - Bài làm đúng kiểu bài văn kể; sử dụng nhất quán ngôi kể; có năng khiếu văn chương. (2,5-3.5) - Bài làm đúng kiểu bài; đảm bảo yêu cầu về hình thức, nội dung, đánh giá; văn viết chưa được mạch lạc; còn sai sót trong diễn đạt. (1,0-2,0) - Chỉ viết được mấy dòng, nội dung còn lủng củng. (0,25 – 0,75 điểm) - Bài làm lạc đề hoặc bỏ giấy trắng. (0 điểm).	3,5
d. Chính tả, ngữ pháp Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,5
e. Sáng tạo: Thể hiện được nghĩ sâu sắc, chân thực về trải nghiệm của bản thân; có cách diễn đạt mới mẻ, sáng tạo	0,5

Thống Nhất, ngày 22 tháng 10 năm 2024

Duyệt của BGH



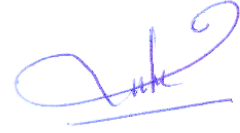
Phạm Thị Ánh Hương

Duyệt của TTCM



Nguyễn Thị Hương

Giáo viên ra đề



**Lê Nguyễn Quỳnh
Như**