

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau:

(1) Ngày hôm nay bạn sống với lòng yêu thương, chắc chắn rằng bạn sẽ nhận lại được yêu thương vào ngày mai. Sự khởi đầu hôm nay của mỗi người không phải bắt đầu từ những điều xa rời thực tế, mà hãy bắt đầu bằng những gì chân thực nhất của tình yêu thương và lòng bao dung cao cả. Tình yêu thương vô cùng đơn giản và rất gần gũi với tất cả mọi người. Nó xây dựng nên mối quan hệ thân thiện giữa người với người, làm cho cuộc sống trở nên ấm áp, vui vẻ và hạnh phúc hơn. Người có nhân cách đẹp là người luôn biết yêu thương mọi người và luôn hướng đến chân - thiện - mỹ. Món quà của sự yêu thương không nhất thiết phải là vật chất, mà chỉ đơn giản là lời động viên, là cái nhìn đầy thiện cảm, một lời cảm ơn chân thành...

(2) Yêu thương và được yêu thương, đó là điều mà mọi người luôn luôn mong muốn. Chính yêu thương đã giúp chúng ta có được niềm tin, nhận ra được lẽ sống, nhìn ra cái đẹp, thấy được những điều tích cực xung quanh mình. Vì vậy hãy luôn cố gắng trở thành một con người hướng thiện, một người luôn biết yêu thương và trân quý cuộc sống này. Hãy để cho thế giới này luôn được tỏa sáng bằng tình yêu thương và hãy nuôi dưỡng nó bằng cách làm nhiều việc tốt, yêu thương mọi người, sẵn lòng giúp đỡ người khác bằng khả năng có thể.

(Hãy đối xử với nhau bằng sự yêu thương, Minh Uyên, baoninhthuan.com.vn, 4/02/2020)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1 (1,0 điểm). Xác định vấn đề bàn luận chính của văn bản trên ?

Câu 2 (1,0 điểm). Theo tác giả, "món quà của sự yêu thương" được biểu hiện qua những hình thức nào?

Câu 3 (1,5 điểm). Phân tích tác dụng của phép điệp ngữ trong đoạn văn sau:

"Yêu thương và được yêu thương, đó là điều mà mọi người luôn luôn mong muốn. Chính yêu thương đã giúp chúng ta có được niềm tin, nhận ra được lẽ sống, nhìn ra cái đẹp, thấy được những điều tích cực xung quanh mình".

Câu 4 (1,0 điểm). Em hiểu gì về thái độ của tác giả khi bàn về vấn đề trên?

Câu 5 (1,5 điểm). Em có đồng tình với ý kiến: "Chính yêu thương đã giúp chúng ta có được niềm tin, nhận ra được lẽ sống" không? Vì sao?

PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)

Mỗi câu chuyện cổ tích là một bài học nhân sinh sâu sắc. Bằng hình thức đóng vai một nhân vật trong truyện, em hãy kể lại một câu chuyện cổ tích mà em đã đọc (ngoài sách giáo khoa mà em đang học) .

.....HẾT.....

Họ và tên thí sinh:.....Họ tên, chữ ký GT 1:.....

Số báo danh:.....Họ tên, chữ ký GT 2:.....

HƯỚNG DẪN CHẤM
ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG CUỐI HỌC KÌ II
NĂM HỌC 2025 - 2026
MÔN: NGỮ VĂN 6

Thời gian làm bài: 90 phút không kể thời gian giao đề

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	6,0
	1	- Vấn đề bàn luận chính của văn bản là: Vai trò, ý nghĩa của lòng yêu thương trong cuộc sống con người.	1,0
	2	Theo tác giả, "món quà của sự yêu thương" được biểu hiện: <i>Món quà yêu thương không chỉ là vật chất mà còn là: lời động viên, cái nhìn thiện cảm, lời cảm ơn chân thành.</i> <i>Cách cho điểm:</i> <i>HS chỉ ra được 1 ý “Món quà yêu thương không chỉ là vật chất” hoặc “lời động viên, cái nhìn thiện cảm, lời cảm ơn chân thành” cho 0,5 điểm</i> <i>HS chỉ ra được 2 ý cho 1,0 điểm</i>	1,0
	3	- Chỉ ra phép điệp ngữ: "Yêu thương" (xuất hiện 3 lần). - Phân tích tác dụng + Tạo nhịp điệu nhẹ nhàng, tha thiết, tăng sức hấp dẫn giúp lời văn giàu sức biểu cảm và dễ đi vào lòng người. - Nhấn mạnh tầm quan trọng và giá trị tích cực mà yêu thương mang lại: giúp con người có thêm niềm tin, biết trân trọng vẻ đẹp và những điều tốt lành trong cuộc sống. + Thể hiện thái độ trân trọng, của tác giả đối với lòng yêu thương + Nhấn nhủ mọi người hãy mở lòng để yêu thương nhiều hơn. <i>Cách cho điểm:</i> <i>- Bằng chứng: HS chỉ ra được điệp ngữ như trên cho 0,5 điểm</i> <i>- Tác dụng:</i> <i>HS chỉ ra được 1 tác dụng cho 0,5 điểm</i> <i>HS chỉ ra được 2 tác dụng cho 0,75 điểm</i> <i>HS chỉ ra được 3 tác dụng cho 1,0 điểm</i>	1,5
	4	Thái độ của tác giả: - Đề cao vai trò và ý nghĩa của lòng yêu thương và sự bao dung giữa người với người. trong cuộc sống. - Ngợi ca những người luôn sống đẹp, biết yêu thương, chia sẻ	1,0

		- Mong muốn tha thiết mọi người hãy sống tốt đẹp hơn, biết sẻ chia và giúp đỡ lẫn nhau <i>Cách cho điểm:</i> <i>HS chỉ ra được 1 ý cho 0,5 điểm</i> <i>HS chỉ ra được 2 ý cho 1,0 điểm</i>	
	5	Khẳng định: Em hoàn toàn đồng tình với ý kiến này. (0,5 điểm) Lí giải (Vì sao?): 1.0 điểm - Yêu thương giúp ta thấy cuộc đời ấm áp, tin vào lòng tốt và có thêm động lực để vượt qua nghịch cảnh. - Tạo ra sự thấu hiểu và sẻ chia giữa người với người làm cho xã hội ngày càng tốt đẹp hơn. - Tình yêu thương giúp chúng ta thoát khỏi cái tôi ích kỷ để sống vì cộng đồng, biết giúp đỡ và đem lại hạnh phúc cho người khác. - Yêu thương giúp ta nhìn cuộc đời qua lăng kính tích cực (nhìn ra cái đẹp, thấy điều tích cực), từ đó tạo ra động lực để chúng ta sống tốt hơn, hoàn thiện nhân cách hơn mỗi ngày. HS lí giải được 1 lí do cho 0,5 điểm HS lí giải được 2 lí do cho 0,75 điểm HS lí giải được 3 lí do cho 1,0 điểm	1,5
II		VIẾT	4,0
		Mỗi câu chuyện cổ tích là một bài học nhân sinh sâu sắc. Bằng hình thức đóng vai một nhân vật trong truyện, em hãy kể lại một câu chuyện cổ tích mà em đã đọc (ngoài sách giáo khoa mà em đang học).	
		1, Yêu cầu về kĩ năng tạo lập văn bản a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài văn đóng vai nhân vật kể lại câu chuyện cổ tích:</i> - Bố cục đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. - Sử dụng ngôi kể thứ nhất và đại từ tương ứng.	0,25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề:</i> Học sinh biết cách làm bài văn đóng vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích.	0,25
		c. <i>Chính tả, ngữ pháp:</i> Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
		d. <i>Sáng tạo:</i> Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về câu chuyện được kể.	0,25
		2, Yêu cầu về nội dung của bài viết: HS có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau, cần đáp ứng các nội dung sau:	

		a. Mở bài: - Đóng vai nhân vật để tự giới thiệu sơ lược về mình - Giới thiệu sơ lược câu chuyện định kể. b. Thân bài: Kể diễn biến câu chuyện theo trình tự hợp lí. - Kể lại diễn biến câu chuyện: + Xuất thân của các nhân vật + Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện + Diễn biến chính của câu chuyện theo trình tự hợp lý: - Sự việc 1 - Sự việc 2 - Sự việc 3 - ... *Lưu ý: + Khi kể có tưởng tượng, sáng tạo thêm (miêu tả thêm về các sự việc, thêm lời thoại, bộc lộ tình cảm cảm xúc trước sự việc được kể) nhưng không thoát li truyện gốc. + Khi kể cần có sự kết hợp giữa yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm. Bộc lộ được cảm xúc, suy nghĩ, thái độ của người kể chuyện với các nhân vật và sự kiện trong câu chuyện được kể. c. Kết bài: - Kết thúc câu chuyện và bài học được rút ra từ câu chuyện. - <i>Lưu ý: Có thể đưa kết thúc truyện lên trên phần thân bài và kết bài bằng việc rút ra bài học từ câu chuyện kể.</i>	0,25 điểm 2,5 điểm 0,25 điểm
		*Cách cho điểm: - Từ 3,5 đến 4,0 điểm: Lựa chọn và giới thiệu được truyện cổ tích có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề. Dùng ngôi kể thứ nhất trong toàn bộ câu chuyện. Sự việc được kể theo trình tự hợp lí. Bài viết có sử dụng các chi tiết miêu tả và biểu cảm, nêu được ý nghĩa của câu chuyện đối với bản thân. Diễn đạt trôi chảy, lưu loát, có sáng tạo. - Từ 2,5 đến 3,5 điểm: Lựa chọn và giới thiệu được truyện cổ tích có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề. Dùng ngôi kể thứ nhất trong toàn bộ câu chuyện. Sự việc được kể theo trình tự hợp lí. Bài viết sử dụng ít các chi tiết miêu tả và biểu cảm, nêu được ý nghĩa của câu chuyện đối với bản thân. Còn mắc một số lỗi về diễn đạt, chính tả. - Từ 1,5 đến 2,5 điểm: Lựa chọn và giới thiệu được truyện cổ tích có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề. Ngôi kể chưa nhất quán trong toàn bộ câu chuyện. Sự việc được kể theo trình tự hợp lí nhưng còn sơ sài. Bài	

		viết có ít các yếu tố miêu tả và thể hiện cảm xúc; ý nghĩa bài học rút ra chưa thuyết phục. Còn mắc nhiều lỗi diễn đạt, chính tả. - Từ 1,0 đến 1,5 điểm: Lựa chọn được truyện cổ tích theo yêu cầu của đề nhưng bài viết sơ sài; các chi tiết rời rạc, chưa sắp xếp theo trình tự hợp lý; mắc nhiều lỗi diễn đạt, chính tả. - Dưới 1,0 điểm: Biết lựa chọn câu chuyện cổ tích nhưng sai kiểu nhân vật. Các sự việc, chi tiết còn rời rạc, chưa thể hiện được sự logic về nội dung. Thiếu yếu tố miêu tả và biểu cảm. Dùng ngôi kể thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn câu chuyện hoặc chưa biết dùng ngôi kể thứ nhất để kể. Điểm 0,0: Làm sai hoàn toàn hoặc không làm bài.	
--	--	---	--

