

Mã đề: 01

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau và chọn đáp án đúng bằng cách ghi lại chữ cái đầu dòng của câu trả lời đúng vào giấy kiểm tra.

SỰ TÍCH HOA CÚC TRẮNG

Chuyện kể rằng ở một ngôi làng nọ có hai mẹ con nghèo sinh sống với nhau trong một ngôi nhà nhỏ. Người mẹ ngày ngày tần tảo làm việc để nuôi con, người con tuy còn nhỏ nhưng đã biết yêu thương, có hiếu với mẹ.

Cuộc sống của hai mẹ con cứ thế bình lặng trôi qua thì bỗng đến một ngày người mẹ chợt lâm bệnh nặng. Dù đã đi đến chữa trị ở rất nhiều thầy lang giỏi trong làng nhưng tình hình bệnh của người mẹ không hề đỡ chút nào, sức khỏe mỗi ngày một yếu đi.

Nhà nghèo không có tiền chữa trị, nhưng thương mẹ người con vẫn quyết tâm đi tìm thầy ở các nơi để chữa bệnh cho mẹ. Người con cứ đi từ làng này qua làng khác, vượt bao làng mạc, núi sông, vừa đói vừa rách nhưng không hề nản lòng. Rồi em đi qua một ngôi chùa, em đã xin phép trụ trì của ngôi chùa cầu phúc cho mẹ em mau chóng qua bệnh để hai mẹ con lại trở về cuộc sống như xưa. Lòng hiếu thảo của em đã động đến trời xanh, Đức Phật cũng phải động lòng trắc ẩn nên ngài đã biến thành một nhà sư và tặng cho em một bông hoa có năm cánh. Số cánh hoa tượng trưng cho số năm mà mẹ em sống thêm được.

Em nhìn bông hoa vừa vui sướng vì đã có phép màu cứu được mẹ nhưng cũng không khỏi lo lắng vì chỉ có năm cánh hoa, tức mẹ em chỉ còn sống được năm năm. Vì vậy sau một hồi suy nghĩ em đã xé nhỏ các cánh hoa cho tới khi không còn xé nhỏ được nữa, và cũng không còn đếm được bông hoa có bao nhiêu cánh hoa. Nhờ vậy mà người mẹ đã sống rất lâu bên đũa con ngoan hiếu thảo của mình.

Bông hoa có vô số cánh hoa biểu tượng cho sự sống, cho ước mơ trường tồn của con người, cho khát vọng chữa lành mọi bệnh tật, sau này người ta gọi đó là hoa Cúc. Sự tích hoa cúc trắng cũng từ đó mà ra.

(Trích “ Truyện cổ tích Việt Nam”, NXB Mĩ thuật 2018).

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

- A. Tự sự. B. Biểu cảm. C. Miêu tả. D. Thuyết minh.

Câu 2. Câu chuyện trong tác phẩm được kể bằng lời của ai?

- A. Lời của nhân vật người mẹ. B. Lời của người kể chuyện.
C. Lời của nhân vật người con. C. Lời của nhà sư.

Câu 3. Nhân vật chính trong câu chuyện là ai?

- A. Em bé. B. Người mẹ. C. Đức Phật. D. Nhà sư.

Câu 4. Câu văn "Bông hoa có vô số cánh hoa biểu tượng cho sự sống, cho ước mơ trường tồn của con người, cho khát vọng chữa lành mọi bệnh tật, sau này người ta gọi đó là hoa Cúc" đã sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Nhân hóa - so sánh.
- B. So sánh - điệp ngữ.
- C. Liệt kê - điệp ngữ.
- D. Ẩn dụ - nhân hóa.

Câu 5. Vì sao em bé quyết tâm đi tìm thầy lang để chữa bệnh cho mẹ?

- A. Vì em bé thương mẹ và muốn mẹ khỏi bệnh.
- B. Vì quyền luyến không muốn xa mẹ.
- C. Vì muốn giúp đỡ mẹ.
- D. Vì chưa thể sống tự lập.

Câu 6. Điều gì khiến Đức Phật cảm động khi nghe câu chuyện của em bé?

- A. Số phận bất hạnh của người mẹ.
- B. Trí tuệ hơn người của em bé.
- C. Cảm thương tấm lòng hiếu thảo của em bé.
- D. Tình cảnh đáng thương của em bé.

Câu 7. Nhận xét nào sau đây đúng với truyện Sự tích hoa cúc trắng ?

- A. Giải thích các hiện tượng thiên nhiên.
- B. Ca ngợi lòng hiếu thảo của em bé.
- C. Thể hiện sự cảm thương cho số phận người phụ nữ.
- D. Ca ngợi tình phụ tử.

Câu 8. Vì sao em bé lại xé nhỏ những cánh hoa cúc trắng ?

- A. Vì muốn cho bông hoa đẹp hơn.
- B. Vì bông hoa chỉ có năm cánh.
- C. Vì muốn bông hoa có thật nhiều cánh.
- D. Vì em muốn mẹ được sống lâu hơn.

Câu 9. Em hãy chỉ ra và nêu ý nghĩa của nhân vật thần kì xuất hiện trong văn bản trên. (Viết câu trả lời bằng đoạn văn ngắn khoảng 5 câu).

Câu 10. Phẩm chất nào của nhân vật em bé khiến em ấn tượng nhất? Em cần làm gì để rèn luyện phẩm chất đó?

II. VIẾT (4,0 điểm)

Học sinh chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Em hãy viết bài văn thuyết minh về một sự kiện (một sinh hoạt văn hóa).

Đề 2: Mỗi truyện cổ tích hoặc truyền thuyết đều mang đến cho ta những điều kì diệu. Em hãy viết bài văn kể về một truyện truyền thuyết hoặc truyện cổ tích mà em yêu thích.

Chúc các con làm bài tốt!

Mã đề: 02

I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc văn bản sau và chọn đáp án đúng bằng cách ghi lại chữ cái đầu dòng của câu trả lời đúng vào giấy kiểm tra.

CON RỒNG, CHÁU TIÊN

Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lên sống trên cạn, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ.

Thần giúp nhân dân diệt trừ Ngư tinh, Hồ tinh, Mộc tinh là những loài yêu quái bấy lâu làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung^[1] với mẹ, khi có việc cần, thần mới hiện lên.

Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần, nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đem lòng yêu thương, rồi trở thành vợ chồng, cùng nhau chung sống trên cạn ở điện Long Tráng.

Ít lâu sau, Âu Cơ có mang, đến kì sinh nở, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô^[2], khỏe mạnh như thần.

Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước, cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung với mẹ. Âu Cơ ở lại một mình nuôi đàn con, tháng ngày chờ mong, buồn tủi. Cuối cùng nàng gọi chồng lên và than thở.

- Sao chàng bỏ thiếp^[3] mà đi, không cùng thiếp nuôi đàn con nhỏ?

Lạc Long Quân nói:

- Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là dòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình tập quán^[4] khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.

Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi cùng nhau chia tay nhau lên đường.

Người con trưởng được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô^[5] ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi.

Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta con cháu vua Hùng, thường nhắc đến nguồn gốc của mình là con Rồng, cháu Tiên.

*Truyện thuyết “Con Rồng, cháu Tiên” – Truyen Dan Gian.Com
Theo Nguyễn Đồng Chi*

Câu 1. Phương thức biểu đạt chính của truyện là gì?

- A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Thuyết minh

Câu 2. Câu chuyện trong tác phẩm được kể bằng lời của ai?

- A. Lời của nhân Lạc Long Quân. B. Lời của người kể chuyện.
C. Lời của nhân vật người con. C. Lời của nhân vật Âu Cơ.

Câu 3. Nhân vật chính trong câu chuyện là ai?

- A. Lạc Long Quân và các con. B. Âu Cơ và các con.
C. Các con của Lạc Long Quân và Âu Cơ. D. Lạc Long Quân và Âu Cơ

Câu 4. Câu văn "Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi." đã sử dụng biện pháp tu từ nào?

- A. Nhân hóa B. So sánh C. Liệt kê D. Điệp ngữ

Câu 5. Vì sao Lạc Long Quân lại về thủy cung với mẹ?

- A. Lạc Long Quân vốn quen ở nước, cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được.
B. Lạc Long Quân vốn nòi rồng ở vùng nước thẳm
C. Âu Cơ sinh bọc trăm trứng nở ra trăm con
D. Âu Cơ muốn một mình nuôi dạy trăm con.

Câu 6. Chi tiết: "Ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn." Có ý nghĩa như thế nào?

A. Để chiếm lĩnh các vùng đất, mở rộng nơi cư trú, làm ăn, để cho gia đình tương lai thành dân tộc, đất nước. Đặc biệt có việc gì (chiến tranh, thiên tai...) thì giúp đỡ lẫn nhau dễ hơn.

- B. Để các con được biết đến quê hương của cha.
C. Để các con được biết đến quê hương của mẹ.
D. Để chiếm lĩnh các vùng đất, mở rộng nơi cư trú, làm ăn, để cho gia đình tương lai thành dân tộc, đất nước

Câu 7. Nhận xét nào sau đây đúng với truyện "Con Rồng cháu Tiên" ?

- A. Giải thích nguồn gốc của người Việt.
B. Giải thích các hiện tượng thiên nhiên.
C. Thể hiện sự cảm thương cho số phận người phụ nữ.
D. Ca ngợi tình phụ tử.

Câu 8. Chi tiết: "Âu Cơ có mang, đến kì sinh nở, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai..." có liên quan tới từ nào trong các từ dưới đây?

- A. Đồng bào B. Đồng đội. C. Đồng niên. D. Đồng lòng

Câu 9. Em hãy chỉ ra và nêu ý nghĩa của nhân vật thần kì xuất hiện trong văn bản trên. (Viết câu trả lời bằng đoạn văn ngắn khoảng 5 câu).

Câu 10. Phẩm chất nào của nhân vật Lạc Long Quân khiến em ấn tượng nhất? Em cần làm gì để rèn luyện phẩm chất đó?

II. VIẾT (4,0 điểm)

Học sinh chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: Em hãy viết bài văn thuyết minh về một sự kiện(một sinh hoạt văn hóa).

Đề 2: Mỗi truyện cổ tích hoặc truyền thuyết đều mang đến cho ta những điều kì diệu. Em hãy viết bài văn kể về một truyện truyền thuyết hoặc truyện cổ tích mà em yêu thích.

Chúc các con làm bài tốt!