

Mã đề 601

I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

CON RỒNG CHÁU TIÊN

Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long Nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lên sống trên cạn, sức khoẻ vô địch, có nhiều phép lạ. Thần giúp dân diệt trừ Ngư Tinh, Hồ Tinh, Mộc Tinh – những loài yêu quái bấy lâu làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung với mẹ, khi có việc cần, thần mới hiện lên.

Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần. Nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, nàng bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đem lòng yêu nhau rồi trở thành vợ chồng, cùng chung sống trên cạn ở cung điện Long Trang.

Ít lâu sau, Âu Cơ có mang. Đến kì sinh, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng; trăm trứng nở ra một trăm người con hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khoẻ mạnh như thần.

Thế rồi một hôm, Lạc Long Quân vốn quen ở nước cảm thấy mình không thể sống mãi trên cạn được, đành từ biệt Âu Cơ và đàn con để trở về thủy cung. Âu Cơ ở lại một mình nuôi con. Nàng rất buồn tủi, chờ mong tháng ngày. Cuối cùng, nàng gọi chồng lên và than thở:

- Sao chàng bỏ thiếp mà đi, không cùng thiếp nuôi các con? Lạc Long Quân nói:

- Ta vốn nòi rồng ở miền nước thẳm, nàng là dòng tiên ở chốn non cao. Kẻ ở cạn, người ở nước, tính tình, tập quán khác nhau, khó mà ăn ở cùng nhau một nơi lâu dài được. Nay ta đưa năm mươi con xuống biển, nàng đưa năm mươi con lên núi, chia nhau cai quản các phương. Kẻ miền núi, người miền biển, khi có việc gì thì giúp đỡ lẫn nhau, đừng quên lời hẹn.

Âu Cơ và trăm con nghe theo, rồi chia tay nhau lên đường.

Người con trưởng theo Âu Cơ được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ; con trai vua gọi là lang, con gái vua gọi là mị nương khi cha chết thì ngôi được truyền cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy hiệu là Hùng Vương, không hề thay đổi.

Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta – con cháu vua Hùng – khi nhắc đến nguồn gốc của mình, thường xưng là con Rồng cháu Tiên.”

(Theo Nguyễn Đồng Chi, Ngữ văn 6, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2017)

Ghi vào bài làm chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất (từ câu 1 đến câu 8)

Câu 1. Văn bản trên thuộc thể loại truyện nào?

- A. Cổ tích
B. Truyền thuyết
C. Truyện cười
D. Thần thoại

Câu 2. Ngôi kể nào được sử dụng trong văn bản trên ?

- A. Ngôi thứ nhất
B. Ngôi thứ hai
C. Ngôi thứ ba
D. Kết hợp ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

Câu 3. Những yếu tố lịch sử nào dưới đây xuất hiện trong truyện “Con Rồng cháu Tiên”?

- A. Miền đất Lạc Việt, Âu Cơ sinh một trăm người con, Lạc Long Quân thân mình rồng
- B. Miền đất Lạc Việt, thời đại Vua Hùng, nước Văn Lang, đóng đô ở đất Phong Châu
- C. Trăm người con nở ra từ bọc trăm trứng, Lạc Long Quân về thủy cung
- D. Thời đại Vua Hùng, đóng đô ở Phong Châu, Âu Cơ thuộc dòng thần Nông

Câu 4. Dòng nào sau đây nêu không đúng ý nghĩa của truyện “Con Rồng cháu Tiên”?

- A. Giải thích, suy tôn nguồn gốc giống nòi thần tiên của người Việt
- B. Thể hiện ý nguyện đoàn kết, thống nhất cộng đồng của người Việt cổ
- C. Khẳng định sức mạnh của tuổi trẻ và tinh thần đấu tranh chống giặc ngoại xâm
- D. Dừng lại bức tranh về đất nước Văn Lang ở buổi đầu dựng nước

Câu 5. Có bao nhiêu cụm tính từ trong câu: “Nàng rất buồn tủi, chờ mong tháng ngày.”?

- A. Một cụm tính từ
- B. Hai cụm tính từ
- C. Ba cụm tính từ
- D. Bốn cụm tính từ

Câu 6. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu: “Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn nhanh như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần.”?

- A. Nhân hóa
- B. Điệp ngữ
- C. Ẩn dụ
- D. So sánh

Câu 7. Tập hợp nào dưới đây chỉ gồm các từ ghép?

- A. Hồng hào, đẹp đẽ, than thở, mặt mũi
- B. Khỏe mạnh, tập quán, khôi ngô, mặt mũi
- C. Mặt mũi, đẹp đẽ, tập quán, lâu dài
- D. Khôi ngô, hồng hào, khỏe mạnh, thủy cung

Câu 8. Dấu chấm phẩy trong câu: “Triều đình có tướng văn, tướng võ; con trai vua gọi là lang, con gái vua gọi là mị nương; khi cha chết thì ngôi được truyền cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy hiệu là Hùng Vương, không hề thay đổi.” có công dụng gì?

- A. Ngăn cách ranh giới giữa các vế của một câu ghép.
- B. Ngăn cách giữa thành phần phụ và thành phần chính của câu.
- C. Đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật.
- D. Đánh dấu phần chú thích trong câu.

Thực hiện theo yêu cầu:

Câu 9 (2.0 điểm). Chỉ ra chi tiết tưởng tượng kì ảo thể hiện sự sinh nở đầy kì lạ của nàng Âu Cơ trong văn bản trên và nêu ý nghĩa của chi tiết kì ảo đó.

Câu 10 (2.0 điểm).

Từ văn bản “Con rồng cháu tiên”, em rút ra được những bài học ý nghĩa nào?

II. PHẦN VIẾT (4.0 điểm)

Nhập vai nhân vật kể lại một truyện cổ tích mà em yêu thích bằng một bài văn (khoảng 2 trang giấy thi).

Chúc các con làm bài tốt!