

Phần I. Đọc hiểu (6,0 điểm)

Đọc bài thơ và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Mẹ ốm

Mọi hôm mẹ thích vui chơi
Hôm nay mẹ chẳng nói cười được đâu
Lá trà khô giữa cối trà
Truyện Kiều gấp lại trên đầu bấy nay.

Cánh màn khép lỏng cả ngày
Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa
Nắng mưa từ những ngày xưa
Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.

Khấp người đau buốt, nóng ran
Mẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thăm
Người cho trứng, người cho cam
Và anh y sĩ đã mang thuốc vào.

Sáng nay trời đổ mưa rào
Nắng trong trái chín ngọt ngào bay hương
Cả đời đi gió đi sương
Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi.

Mẹ vui, con có quản gì
Ngâm thơ, kể chuyện rồi thì múa ca
Rồi con diễn kịch giữa nhà
Một mình con sắm cả ba vai chèo.

Vì con, mẹ khổ đủ điều
Quanh đời mắt mẹ đã nhiều nếp nhăn
Con mong mẹ khoẻ dần dần
Ngày ăn ngon miệng, đêm nằm ngủ say.

Rồi ra đọc sách, cấy cà
Mẹ là đất nước, tháng ngày của con...

(Trần Đăng Khoa, *Tập thơ "Góc sân và khoảng trời"*, 1968)

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ lục bát

B. Thơ song thất lục bát

Tổng điểm cho cả bài thi 10 điểm

Yêu cầu nội dung, hình thức và phân bố điểm như sau:

Phần I. Đọc hiểu: (6,0 điểm)

Trắc nghiệm: Từ câu 1 đến câu 6. Mỗi câu trả lời đúng đạt 0,5 điểm. Tổng điểm là 3,0 điểm

Câu	1	2	3	4	5	6
Đáp án	A	C	D	B	A	C

Câu	Yêu cầu	Điểm
Câu 7 (0,75 điểm)	Người mẹ trong bài thơ đã nhận được những tình cảm của các cô bác hàng xóm, láng giềng khi ốm là: + Người cho trứng, người cho cam. + Anh y sỹ mang thuốc đến cho mẹ. * Hướng dẫn chấm: + Hs chỉ ra được 2 ý đúng cho 0,75 điểm. + Hs chỉ ra được 1 ý đúng cho 0,25 điểm. + Hs không chỉ ra được hoặc chỉ sai không cho điểm.	0,75
Câu 8 (1,25 điểm)	- Hs chỉ ra được biện pháp tu từ so sánh: Mẹ – đất nước, tháng ngày của con. * Hướng dẫn chấm: + Hs gọi đúng tên biện pháp tu từ so sánh cho 0,25 điểm. + Chỉ ra đúng hình ảnh so sánh cho 0,25 điểm. + Hs gọi tên sai cho 0 điểm. - Nêu được tác dụng của biện pháp tu từ: + Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt, làm cho câu thơ thêm sinh động, hấp dẫn. + Nhấn mạnh tầm quan trọng của người mẹ đối với cuộc đời người con. + Ca ngợi tình cảm của tác giả dành cho mẹ mình: Yêu quý, kính trọng, biết ơn mẹ. * Hướng dẫn chấm: + Hs nêu đúng được 3 tác dụng cho 0,75 điểm. + Hs nêu đúng được 1 tác dụng cho 0,25 điểm. + Hs không nêu đúng được tác dụng nào cho 0 điểm. * Lưu ý: HS không chỉ ra biện pháp tu từ mà chỉ nêu mỗi tác dụng dù đúng thì vẫn không cho điểm cả câu.	0,5 0,75

Câu 8 (1,0 điểm)	- Những điều em cần làm để thể hiện tình cảm của mình với cha mẹ: + Yêu quý, kính trọng, biết ơn cha mẹ. + Giữ gìn danh dự, truyền thống tốt đẹp của gia đình. + Ngoan ngoãn, vâng lời. + Học tập thật giỏi. + Giúp đỡ cha mẹ những công việc vừa sức mình. + Chăm sóc, phụng dưỡng cha mẹ lúc ốm đau, khi về già. + Lắng nghe những lời khuyên bảo đúng đắn của cha mẹ. * Hướng dẫn chấm: - Học sinh nêu được 4 việc làm trở lên cho 1,0 điểm. - Học sinh nêu được 3 việc làm cho 0,75 điểm. - Học sinh nêu được 2 việc làm cho 0,5 điểm. - Học sinh nêu được 1 việc làm cho 0,25 điểm. *Lưu ý: Chấp nhận những cách diễn đạt khác nhau và linh hoạt trong cách cho điểm.	
----------------------------	--	--

Phần II. Viết (4,0 điểm)

Câu	Yêu cầu	Điểm
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự</i> Đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết bài; các ý được sắp xếp theo một trình tự hợp lí.	0,25
	<i>b. Xác định đúng yêu cầu của đề:</i> Kể lại một trải nghiệm với người bạn đã giúp em thay đổi bản thân theo hướng tích cực.	0,25
	<i>c. Kể lại một trải nghiệm với người bạn đã giúp em thay đổi bản thân theo hướng tích cực.</i> HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: - Sử dụng ngôi kể thứ nhất. * Mở bài: - Giới thiệu khái quát về trải nghiệm tích cực của em với người bạn của mình. - Ấn tượng chung về trải nghiệm đó. * Thân bài: Kể diễn biến của trải nghiệm theo trình tự hợp lý (thời gian, không gian...) - Nêu lý do xuất hiện trải nghiệm: Câu chuyện xảy ra khi nào? Ở đâu? Những nhân vật liên quan? - Kể, tả đôi nét về người bạn. - Những sự việc chính đã xảy ra trong trải nghiệm của em và bạn: Bắt đầu – diễn biến – kết thúc. - Bài học rút ra từ trải nghiệm ấy. * Kết bài:	3,0

	- Nêu cảm xúc của người viết và rút ra ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đối với bản thân. * Hướng dẫn chấm: + Mức từ 2,5 - 3 điểm: Lựa chọn được câu chuyện sâu sắc, nội dung câu chuyện phong phú, hấp dẫn; kể chuyện theo ngôi thứ nhất; các sự kiện, chi tiết rõ ràng được sắp xếp theo một trình tự hợp lí, hấp dẫn; biết bộc lộ cảm xúc suy nghĩ sâu sắc. + Mức từ 1,5 - 2,25 điểm: Lựa chọn được câu chuyện có ý nghĩa; kể chuyện theo ngôi thứ nhất; các sự kiện, chi tiết rõ ràng được sắp xếp theo một trình tự hợp lí; đã biết bộc lộ cảm xúc. + Mức từ 0,25 - 1,25 điểm: Lựa chọn được câu chuyện để kể nhưng chưa rõ ràng, nội dung câu chuyện còn sơ sài; sử dụng ngôi kể thứ nhất; các sự kiện, chi tiết chưa rõ ràng, còn vụn vặt; chưa biết bộc lộ cảm xúc. + Mức 0 điểm: Chưa có “chuyện” để kể hoặc người viết kể một câu chuyện khác với yêu cầu của đề bài, kể sai ngôi kể.	
	d. Chính tả, ngữ pháp: - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.	0,25
	e. Sáng tạo: - Bố cục rõ ràng, lời văn giàu hình ảnh, cảm xúc.	0,25

*** Lưu ý chung:**

- Giám khảo cần linh hoạt khi vận dụng đáp án, tránh hiện tượng đếm ý cho điểm hoặc chấm sót điểm của học sinh. Khuyến khích bài viết có sự sáng tạo và phù hợp.
- Điểm của toàn bài để điểm lẻ tới 0,25 điểm.

---HẾT---