

Câu 3. (1.0 điểm) Nêu tác dụng của việc sử dụng kết hợp thủ pháp miêu tả với trần thuật trong đoạn văn sau: *“Tôi đây từ 1.10, thế mà đã gần 2 tháng. Hai tháng đi qua cái cửa tre quen thuộc, cái thanh tre chống khung cửa dưới dốc, cái hàng rào dừa khi mình đến còn lưu lại vài quả chín vàng, thơm lừng...”*

Câu 4. (1.0 điểm) Nhận xét về cảm xúc và thái độ của chủ thể trữ tình trong đoạn văn sau:

“Đất này, tuyệt đẹp. Núi sông này vây bọc lấy đồng bằng đâu phải túi bom cho quân thù trút lửa! Và con đò mộc đi trong làn thơ đâu phải mục tiêu cho kẻ thù bắn phá.”

Câu 5. (1.0 điểm) Nêu những nét tương đồng về nghĩa của 2 ngữ liệu sau:

- *“Nhớ lắm, nơi này, những con người ở đây ... Ta cúi chào tất cả. Từ biệt Tân Yên, núi đồi và bạch đàn...”* (Mãi mãi tuổi hai mươi - Nguyễn Văn Thạc)

- *“Nhớ gì như nhớ người yêu*

Trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương

Nhớ từng bản khói cùng sương

Sớm khuya bếp lửa người thương đi về ...”

(Việt Bắc - Tố Hữu)

II. VIẾT (6,0 điểm)

Nhà văn Antoine de Saint-Exupéry từng viết: *“Ta chỉ thực sự thuộc về những gì ta biết yêu thương.”*

Từ câu nói của Antoine và từ thông điệp gợi ra trong phần đọc hiểu, anh (chị) hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bàn về **giá trị của việc “sống chậm để yêu sâu” trong hành trình trưởng thành của tuổi trẻ.**

.....Hết.....

