

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm) .**

**Chuyện về chim Chàng Làng**

Chim Chàng Làng vẫn thường hãnh diện và kiêu ngạo về tiếng hót của mình hơn hẳn đồng loại. Nó có thể hót tiếng của nhiều loài chim. Một hôm, nhân có mặt đông đủ bạn bè họ nhà chim, chú đậu tót lên cành cây cao rồi ưỡn ngực, vươn cổ cất tiếng hót. Chú hót say sưa, khi thì giống giọng của sáo đen, khi là giọng của chích chòe, họa mi,... Ai cũng khen chú bắt chước giống và tài tình quá. Cuối buổi biểu diễn, một chú chim sâu đề nghị: *Bây giờ anh hãy hót tiếng của riêng anh cho bọn em nghe nào!* Chàng Làng đứng mãi mà không hót được giọng của riêng mình, Chàng Làng xấu hổ cất cánh bay thẳng. Bởi vì từ xưa đến nay, Chàng Làng chỉ quen nhại theo giọng hót của các loài chim khác chứ đâu chịu luyện một giọng hót riêng cho chính mình.

(Truyện ngụ ngôn Việt Nam – Nguyễn Đồng Chi)

**Ghi vào giấy kiểm tra chữ cái đứng trước đáp án đúng (Từ câu 1 đến câu 8)**

**Câu 1. (0.25 điểm) Nhân vật chính trong văn bản trên là ai?**

- A. Chim Chàng Làng. B. Chú chim sâu.  
C. Họ nhà chim. D. Người kể chuyện.

**Câu 2. (0.25 điểm) Văn bản trên sử dụng ngôi kể nào?**

- A. Ngôi thứ nhất. B. Ngôi thứ ba.  
C. Ngôi thứ hai. D. Kết hợp hai ngôi kể.

**Câu 3. (0.25 điểm) Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì?**

- A. Miêu tả B. Biểu cảm  
C. Tự sự D. Nghị luận

**Câu 4. (0.25 điểm) Dấu chấm lửng trong câu sau có công dụng gì ?**

*Chú hót say sưa, khi thì giống giọng của sáo đen, khi là giọng của chích chòe, họa mi,...*

- A. Lời nói ngắt quãng, làm giãn nhịp điệu câu văn.  
B. Cho biết nhiều sự vật, hiện tượng chưa liệt kê hết.  
C. Làm giãn nhịp điệu câu văn, chuẩn bị xuất hiện nội dung bất ngờ.  
D. Thể hiện lời nói bỏ dờ, ngập ngừng, ngắt quãng.

**Câu 5. (0.25 điểm) Chim Chàng Làng đại diện cho kiểu người nào trong xã hội?**

- A. Muốn chứng tỏ bản thân mình.  
B. Đầy sự sáng tạo, thông minh.  
C. Bắt chước một cách máy móc.  
D. Luôn biết khả năng của bản thân.

**Câu 6. (0.25 điểm)** Nghĩa của từ *hãnh diện* trong câu: *Chim Chàng Làng vẫn thường hãnh diện và kiêu ngạo về tiếng hót của mình hơn hẳn đồng loại.*

- A. Cảm thấy ganh tỵ, không vui vì những người khác nổi trội hơn mình.
- B. HÀi lòng về điều mình cho là hơn người khác nhưng không cảm thấy vui vẻ.
- C. Không HÀi lòng về điều mình có, thấy bản thân không có gì nổi trội.
- D. HÀi lòng về điều mình cho là hơn người khác, sung sướng lộ ra ngoài.

**Câu 7. (0.25 điểm)** Dòng nào sau đây nêu đúng nhất chủ đề của văn bản?

- A. Thực trạng bất chước của xã hội.
- B. Tình yêu quê hương, đất nước
- C. Tình cảm gia đình và bạn bè.
- D. Tiếng hót của các loài chim.

**Câu 8.(0.25)** Câu văn: “*Chú hót say sưa, khi thì giống giọng của sáo đen, khi là giọng của chích chòe, hoạ mi,...*” sử dụng phép tu từ gì?

- A. So sánh, nhân hóa
- B. Nhân hóa, ẩn dụ
- C. So sánh, liệt kê
- D. Nhân hóa, liệt kê

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9. (2.0 điểm )** Theo em vì sao chim Chàng Làng không có giọng hót của riêng mình? Từ kết cục của Chim Chàng Làng em hãy rút ra ý nghĩa của truyện?

**Câu 10. (2.0điểm)** Bài học tâm đắc nhất mà em rút ra từ văn bản trên? (Trình bày bằng đoạn văn từ 5-7 câu).

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Có ý kiến cho rằng: “Đoàn kết chính là sức mạnh”. Em hãy viết bài văn bày tỏ quan điểm của mình về ý kiến trên ?

*Chúc các em làm bài tốt*

